

# DIE ZAUBERFLÖTE

Wolfgang Amadeus Mozart

**Es siegte die Stärke und krönet  
zum Lohn die Schönheit  
und Weisheit mit ewiger Kron'.**

CHOR DER PRIESTER

Wer war Wolfgang Amadeus Mozart? Ein europaweit an den Fürstenhöfen herumgereichtes Wunderkind oder eine exzentrische Pop-Ikone, wie ihn uns Miloš Forman in seinem legendären Kinofilm »Amadeus« aus den 80er Jahren präsentiert? Der ewig Kind Gebliebene, der Zeit seines Lebens die Autorität seines Vaters im Nacken spürte, oder ein Jünger von Schönheit, Weisheit und Stärke? Das Genie am Rande der Existenz oder der überlegte Spieler mit der musikalischen Form?

Ein Schlüssel zu Mozart und seiner Sicht auf die Dinge kann die »Zauberflöte« sein. Sie schließt alle Aspekte des Lebens mit ein und wird dadurch zu einer großen Parabel darüber, was es heißt, Mensch zu sein. Die »Zauberflöte« vereint praktische Lebensweisheit mit hoher Philosophie, die Leichtigkeit des Seins mit den Existenzkrisen der menschlichen Seele und ist zugleich ein Stück über die harmonisierende Kraft der Musik. Mozart ist mit seiner »Zauberflöte« ein weltumspannendes Universalwerk für Jung und Alt gelungen, was durch die ungebrochene Popularität dieser Oper quer durch alle Bevölkerungsschichten bestätigt wird. Die Oper Leipzig hat die junge tschechische Regisseurin Barbora Horáková beauftragt, einen frischen Blick auf dieses Werk zu werfen, das bei vielen als Einsteigeroper schlechthin gilt.

Große Oper in zwei Aufzügen  
Text von Emanuel Schikaneder

## LEITUNG

*Musikalische Leitung* David Reiland  
*Inszenierung* Barbora Horáková  
*Bühne* Falko Herold  
*Kostüme* Eva Butzkies  
*Choreinstudierung* Thomas Eitler-de Lint  
*Dramaturgie* Christian Geltinger

## BESETZUNG

*Tamino* Matthias Stier /  
Patrick Vogel  
*Königin der Nacht* Gloria Rehm  
*Pamina* Magdalena Hinterdobler /  
Olena Tokar  
*Papageno* Jonathan Michie /  
Franz Xaver Schlecht  
*Papagena* Mirjam Neururer  
*Sarastro* Sejong Chang /  
Randall Jakobsh  
1. *Dame* Gal James  
2. *Dame* Kathrin Göring /  
Sandra Maxheimer  
3. *Dame* Christiane Döcker /  
Sandra Janke  
*Monostatos* Dan Karlström /  
Martin Petzold  
*Sprecher* Hinrich Horn /  
Tuomas Pursio  
1. *geharnischter Mann* Sven  
Hjörleifsson  
2. *geharnischter Mann*  
Jean-Baptiste Mouret  
Chor der Oper Leipzig |  
Gewandhausorchester

## PREMIERE

02. Mai 2020, Opernhaus

## AUFFÜHRUNGEN

09., 15. & 31. Mai / 07. & 20. Jun. /

02. Jul. 2020

alle Vorstellungen mit Einführung

45 Min. vor Vorstellungsbeginn