


A close-up portrait of Johann Sebastian Bach, showing his face and a large, white, curly wig. The background is dark and textured.

**BACHFEST  
LEIPZIG  
10. — 20. JUNI  
2027**

*PASSION  
PASSION*

 Sparkasse  
Leipzig

*bach  
fest*  
LEIPZIG

**MUSIKSTADT :LEIPZIG**



Passion / *Passion* \_\_\_\_\_ 4

Festivalhöhepunkte / *Festival Highlights* \_\_\_\_\_ 7

Buchungsbedingungen /  
*Booking terms and conditions* \_\_\_\_\_ 24

Veranstaltungsorte / *Venues* \_\_\_\_\_ 26

Impressum / *Imprint* \_\_\_\_\_ 27

---

# PASSION

Passion steht für Leidenschaft und für Leidensgeschichte, für große Emotionen und Hingabe, für Freude und Schmerz, für das Herz wie für das Kreuz. Für einen Bachianer aber steht Passion zu allererst für zwei Partituren, die der Thomaskantor hier in Leipzig zu Papier brachte: die Johannes-Passion und die Matthäus-Passion. Letztere feiert 2027 ihren 300. Geburtstag. Für uns Anlass genug, das Bachfest 2027 insgesamt unter das Motto »Passion« zu stellen. Und das wird auf allen Ebenen eingelöst – in einer nie dagewesenen Intensität!

Die 2.816 Takte unseres Geburtstagskindes werden gleich fünfmal erklingen, dabei aber jedes Mal anders tönen. Ob dargeboten von Bachs Chor, den Thomanern, ob unter dem Dirigierstab von Sir Simon Rattle, ob in der Fassung von ihrem Wiedergeburtshelfer Felix Mendelssohn Bartholdy, ob in der atemberaubenden spätromantischen Neuorchestrierung von Robert Franz: für alles ist gesorgt. Und wer sich selbst mit dem »Mount Everest« der abendländischen Musikgeschichte (Peter Sellars) derart verbunden fühlt, dass er oder sie am liebsten selbst mitsingen möchte: In einer Open-Air-Aufführung auf dem Marktplatz sind Sie alle eingeladen, einzustimmen – mindestens bei den unsterblichen Bach-Chorälen, »dem großartigsten Kollektiv, das je zu Musik geworden ist« (Ivan Nagel).

Apropos »großartiges Kollektiv«: Das Jubiläum nehmen wir auch zum Anlass für eine Neuauflage eines großen Treffens der internationalen Bach-Chöre. Getreu unserem Leitsatz »BACH – We are Family« werden gut zwei Dutzend Bach-Chöre aus aller Herren Länder den »Vorfilm« zur Matthäus-Passion erklingen lassen: all die Kantaten, in den Bach Jesus zu Wort kommen lässt.

Selbstredend müssen in einem Passions-Bachfest aber auch die übrigen mit Bach verbundenen Passionsmusiken auf dem Programm stehen: die Johannes-Passion in der bildgewaltigen Choreographie von Sasha Waltz im Opernhaus; und die eigentlich verlorene Markus-Passion gleich in mehreren Annäherungen. Und natürlich dürfen auch die beiden großen Gegenentwürfe nicht fehlen: Wagners Parsifal und Händels Messiah.

Dies alles garniert mit einer großen Vielfalt an virtuoser Kammermusik, den wahrhaft leidenschaftlichen Liederzyklen von Schubert, einer hochkarätigen Vortrags- und Filmreihe rings um die Matthäus-Passion und all jenen liebgewonnenen Traditionen, für die unser Bachfest steht, verspricht ein Festival, das an Intensität kaum zu überbieten sein wird.

Maarten 't Hart sagte einmal: »Wenn in tausend Jahren noch Musik von Bach erklingen sollte, dann hoffe ich, dass es die Matthäus-Passion sein wird.« Nun, daran zweifeln wir nicht. Aber so lange muss und kann niemand warten. Die leidenschaftlichste Würdigung zu ihrem 300. Geburtstag findet vom 10. bis 20. Juni 2027 an ihrem Geburtsort, in den Stätten ihrer Uraufführung statt. Kommt, ihr Töchter, helft uns feiern! Herzlich willkommen in Leipzig!

Ihr Prof. Dr. Michael Maul  
Intendant Bachfest Leipzig

---

# PASSION

»Passion« signifies human passion and the Passion story, strong emotions and dedication, joy and pain, the heart and also the Cross. But for a Bachian, »passion« signifies first and foremost two scores that the Thomaskantor committed to paper here in Leipzig: the St John Passion and the St Matthew Passion. In 2027, the latter will be celebrating its 300th anniversary. Reason enough for us to place the 2027 Bachfest under the sign of »Passion«. And we will be doing that at every level – with unprecedented intensity!

The 2,816 bars of the object of these celebrations will be sounding five times in all, but each time in a different way. Whether performed by Bach's own Thomanerchor, or under the baton of Sir Simon Rattle, or in the version by the man who helped revive it, Felix Mendelssohn Bartholdy, or in the breathtaking, late-Romantic arrangement by Robert Franz, every taste has been catered for. And if you are so drawn by the »Mount Everest« of Western classical music (Peter Sellars) that you want to sing along with it yourself, you are all invited to join in an open-air performance on market square – at least with the immortal Bach chorales, »the most splendid collective ever turned into music« (Ivan Nagel).

And on the subject of »splendid collective«: we are using this anniversary as the occasion for a new, great get-together of the international Bach choirs. True to our motto »BACH – We are Family«, a good two dozen Bach choirs from all over the world will be providing the opening act to the St Matthew Passion: all the cantatas in which Bach has Jesus speaking.

It goes without saying that in a Bachfest about the Passions, the programme would not be complete without the other Bach Passions: the St John Passion features with visually stunning choreography by Sasha Waltz at the Leipzig Opera; and there will be various versions of the lost St Mark Passion. And of course, we could not leave out the two great counter-works – Wagner's Parsifal and Handel's Messiah.

All this, garnished with a huge diversity of virtuoso chamber music, the truly passionate song cycles by Schubert, a superb series of lectures and films all about the St Matthew Passion and all the beloved traditions that define our Bachfest, promises a festival of almost unsurpassable intensity.

Maarten 't Hart once said: »If music by Bach is still being played in a thousand years, I hope it will be the St Matthew Passion«. We have no doubt that it will. But no one can wait that long, nor must they. The most passionate tribute to its 300th anniversary will take place from 10-20 June 2027 in the city of its birth, at the venues where it was premiered. Come, you daughters, help us celebrate! Welcome to Leipzig!

Prof. Dr. Michael Maul  
Artistic Director of the Leipzig Bachfest



---

## 10. JUNI DONNERSTAG

### 17.00 ERÖFFNUNGSKONZERT / THOMASKIRCHE

W. A. Mozart: Messe c-Moll, KV 427, und weitere Werke  
Thomasorganist Johannes Lang, Samantha Gaul (Sopran),  
Sarah Romberger (Sopran), Matthias Stier (Tenor),  
Andreas Wolf (Bass), Thomanerchor Leipzig,  
Gewandhausorchester Leipzig,  
Leitung: Thomaskantor Andreas Reize  
Kartenpreise: € 140,00 / 112,00 / 85,00 / 60,00 / 25,00  
ermäßigt: € 120,00 / 95,00 / 73,00 / 51,00 / 20,00

### 21.00 ANNA MAGDALENA BACH - EINE MUSIKALISCHE CHRONIK / NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur, BWV 1047 ·  
Weichet nur, betrübte Schatten, BWV 202 · Ouvertüre C-Dur,  
BWV 1066 · Jauchzet Gott in allen Landen, BWV 51  
Julia Lezhneva (Sopran), Amsterdam Baroque Orchestra,  
Leitung: Ton Koopman, Prof. Dr. Michael Maul (Moderation)  
Kartenpreise: € 105,00 / 84,00 / 63,00 / 42,00 / 25,00  
ermäßigt: € 89,00 / 71,00 / 53,00 / 36,00 / 20,00

---

# 11. JUNI FREITAG

## 11.30 JESUS-KANTATEN 1 / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: O Jesu Christ, meins Lebens Licht, BWV 118.1 ·

Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21.3

Solisten, Ottawa Bach Choir (Kanada), Leipziger

Barockorchester, Leitung: Lisette Canton

Kartenpreise: € 39,00 / 25,00

ermäßigt: € 33,00 / 20,00

## 14.00 SECHS PARTITEN I / GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL

J. S. Bach: Partita B-Dur, BWV 825.2 · Partita c-Moll,

BWV 826.2 · Partita D-Dur, BWV 828.2

Angela Hewitt (Klavier)

Kartenpreise: € 52,00 / 39,00 / 25,00

ermäßigt: € 44,00 / 33,00 / 20,00

## 17.00 DER TOD JESU / LUTHERKIRCHE

C. H. Graun: Der Tod Jesu

Solisten, Gellert Ensemble, Leitung: Andreas Mitschke

Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 25,00

ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 20,00

## 20.00 MATTHÄUS-PASSION I / GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

J. S. Bach: Matthäus-Passion, BWV 244, in der Einrichtung  
von F. Mendelssohn Bartholdy (1841)

Solisten, MDR-Rundfunkchor, Opera Fuoco Orchestra,

Leitung: David Stern

Kartenpreise: € 105,00 / 84,00 / 63,00 / 42,00 / 25,00

ermäßigt: € 89,00 / 71,00 / 53,00 / 36,00 / 20,00

## 22.30 SCHUBERT-PASSION I / STADTBAD LEIPZIG

F. Schubert: Die schöne Müllerin, D 795 · F. Chopin:

Ballade g-Moll, op. 23

Julian Prégardien (Tenor), Els Biesemans (Hammerflügel)

Kartenpreise: € 52,00 / 25,00

ermäßigt: € 44,00 / 20,00

---

# 12. JUNI SAMSTAG

## 11.30 SECHS PARTITEN II / GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL

J. S. Bach: Partita a-Moll, BWV 827.2 · Partita G-Dur, BWV 829.2 ·  
Partita e-Moll, BWV 830.2

Angela Hewitt (Klavier)

Kartenpreise: € 52,00 / 39,00 / 25,00

ermäßigt: € 44,00 / 33,00 / 20,00

## 12.00 JESUS-KANTATEN 2 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

J. S. Bach: Gelobet seist du, Jesu Christ, BWV 91 · Darzu ist  
erschieden der Sohn Gottes, BWV 40

Solisten, Basler Bach-Chor, Collegium Lipsiensis,

Leitung: Joachim Krause

Kartenpreise: € 39,00 / 25,00

ermäßigt: € 33,00 / 20,00

## 17.00 JESUS-KANTATEN 3 / PETERSKIRCHE

J. S. Bach: Du wahrer Gott und Davids Sohn, BWV 23.3 ·

Der Geist hilft unser Schwachheit auf, BWV 226 · Sie werden  
euch in den Bann tun, BWV 44

Solisten, Bach-Verein Köln, concerto classico frankfurt,

Leitung: Christoph Siebert

Kartenpreise: € 39,00 / 25,00

ermäßigt: € 33,00 / 20,00

## 17.00 BACH ZU VIER HÄNDEN / GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL

G. Kurtág: Transkriptionen von Bach-Werken (Auswahl) ·

J. S. Bach: Fuga a 3 Soggetti (Fragment) · F. Busoni:

Fantasia contrappuntistica

Can Çakmur (Klavier), Masato Suzuki (Klavier)

Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 25,00

ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 20,00

## 20.00 MATTHÄUS-PASSION II / MARKT

J. S. Bach: Matthäus-Passion, BWV 244.2

Wolf Matthias Friedrich (Bass – Jesus), Daniel Johannsen (Tenor – Evangelist), Marie Luise Werneburg (Sopran), Elvira Bill (Alt), Wolfram Lattke (Tenor – Arien), Tobias Berndt (Bass – Arien), The Bach Choir of Bethlehem (USA), Bach Collegium de Asunción / Sociedad Bach del Paraguay, Bach-Kantaten-Verein Morioko (Japan), Residentie Bachkoor Den Haag (Niederlande), Sydney Philharmonia Choirs (Australien), Pretoria Bach Choir (Südafrika), Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin, Bachchor Eisenach, MDR-Sinfonieorchester, Leitung: Simon Halsey  
Eintritt frei

## 20.00 MESSIAS / THOMASKIRCHE

G. F. Händel: Messiah, HWV 56

Sophie Junker (Sopran), Maarten Engeltjes (Altus), Tilman Lichdi (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Leitung: Ton Koopman  
Kartenpreise: € 120,00 / 96,00 / 72,00 / 48,00 / 25,00  
ermäßigt: € 102,00 / 83,00 / 61,00 / 41,00 / 20,00

## 22.30 SEI SOLO A VIOLINO / SALLES DE POLOGNE

N. Matteis: Passagio rotto, aus: Arie diverse ... libro secondo (London 1676) · Fantasia, aus: Arie diverse ... libro secondo (London 1676) · J. S. Bach: Sonate a-Moll, BWV 1003 · H. I. F. von Biber: Passacaglia g-Moll · J. S. Bach: Partita d-Moll, BWV 1004

Lina Tur Bonet (Violine)

Kartenpreise: € 52,00 / 25,00  
ermäßigt: € 44,00 / 20,00



---

# 13. JUNI SONNTAG

## 13.00 JESUS-KANTATEN 4 / LUTHERKIRCHE

J. S. Bach: Halt im Gedächtnis Jesum Christ, BWV 67 · Jesu, der du meine Seele, BWV 78

Solisten, BachChor Tübingen, Collegium Lipsiensis,

Leitung: Ingo Bredenbach

Kartenpreise: € 39,00 / 25,00

ermäßigt: € 33,00 / 20,00

## 14.00 SCHUBERT-PASSION II / INSTITUT FÜR ANATOMIE, HÖRSAAL

F. Schubert: Winterreise, D 911, und Klavierwerke von J. S. Bach,  
D. Scarlatti und F. Mendelssohn-Bartholdy

Julian Prégardien (Tenor), Els Biesemans (Hammerflügel)

Kartenpreise: € 52,00 / 25,00

ermäßigt: € 44,00 / 20,00

## 16.00 LUKAS-PASSION / NIKOLAIKIRCHE

Anonym: Lukas-Passion, BWV 246R (Rekonstruktions-  
Pasticcio von Lorenz und Christoph Eglhuber)

Matthias Winckler (Bass – Jesus), Daniel Johannsen

(Tenor – Evangelist), Julia Sophie Wagner (Sopran),

Susanne Langner (Alt), Patrick Grahl (Tenor – Arien),

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg, Pauliner

Barockensemble, Leitung: Hansjörg Albrecht (Cembalo)

Kartenpreise: € 95,00 / 76,00 / 57,00 / 38,00 / 25,00

ermäßigt: € 81,00 / 65,00 / 49,00 / 32,00 / 20,00

## 19.30 MATTHÄUS-PASSION III / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Matthäus-Passion, BWV 244.2

Roderick Williams (Bass – Jesus), Reinoud Van Mechelen

(Tenor – Evangelist und Arien), Miriam Feuersinger (Sopran),

Magdalena Kožená (Mezzosopran), Tomáš Král (Bass – Arien),

Zürcher Sing-Akademie, ThomanerNachwuchsChor, Freiburger

Barockorchester, Leitung: Sir Simon Rattle

Kartenpreise: € 140,00 / 112,00 / 85,00 / 60,00 / 25,00

ermäßigt: € 120,00 / 95,00 / 73,00 / 51,00 / 20,00

## 22.30 BEZUIDENHOUT I: VOM »EIFER, IMMER WEITER ZU KOMMEN« / BUNDESVERWALTUNGSGERICHT

Leidenschaftliches vom jungen Bach – Werke von J. S. Bach

Kristian Bezuidenhout (Cembalo)

Kartenpreise: € 52,00 / 25,00

ermäßigt: € 44,00 / 20,00

---

# 14. JUNI MONTAG

## 11.30 JESUS-KANTATEN 5 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

J. S. Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225 ·

Am Abend aber desselbigen Sabbats, BWV 42 · Messe g-Moll,  
BWV 235

Solisten, Bach Collegium Barcelona (Spanien),

Leitung: Pau Jorquera

Kartenpreise: € 39,00 / 25,00

ermäßigt: € 33,00 / 20,00

## 14.00 JESUS-KANTATEN 6 / NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Ich geh und suche mit Verlangen, BWV 49 ·

Liebster Jesu, mein Verlangen, BWV 32

Solisten, Bach Collegium San Diego (USA),

Leitung: Ruben Valenzuela

Kartenpreise: € 39,00 / 25,00

ermäßigt: € 33,00 / 20,00

## 17.00 JESUS-KANTATEN 7 / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist, BWV 45 ·

Es wartet alles auf dich, BWV 187

Solisten, Bach-Kantaten-Verein Morioko (Japan), Pauliner

Barockensemble, Leitung: David Timm

Kartenpreise: € 39,00 / 25,00

ermäßigt: € 33,00 / 20,00

## 20.00 JESUS-KANTATEN 8 / PETERSKIRCHE

J. S. Bach: Tritt auf die Glaubensbahn, BWV 152 · Es ist euch  
gut, dass ich hingehe, BWV 108 · Lobet Gott in seinen Reichen,  
BWV 11

Solisten, The Bach Choir of Bethlehem (USA), Collegium

Lipsiensis, Leitung: Christopher Jackson

Kartenpreise: € 39,00 / 25,00

ermäßigt: € 33,00 / 20,00

## 20.00 GOLDBERG-VARIATIONEN / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

J. S. Bach: Goldberg-Variationen, BWV 988

Xiao-Mei Zhu (Klavier)

Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 25,00

ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 20,00



## 15. JUNI DIENSTAG

### 11.30 JESUS-KANTATEN 9 / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem, BWV 159 · Christ lag in Todesbanden, BWV 4.2

Solisten, Bach Cantata Vespers Chorus of Grace Lutheran Church (USA), Leipziger Barockorchester,

Leitung: Michael D. Costello

Kartenpreise: € 39,00 / 25,00

ermäßigt: € 33,00 / 20,00

### 14.00 JESUS-KANTATEN 10 / LUTHERKIRCHE

J. S. Bach: Nimm, was dein ist, und gehe hin, BWV 144 · Komm, Jesu, komm, BWV 229 · Meinen Jesum lass ich nicht, BWV 124

Solisten, Bach Collegium Zürich (Schweiz), Collegium

Musicum '23, Leitung: Bernhard Hunziker

Kartenpreise: € 39,00 / 25,00

ermäßigt: € 33,00 / 20,00

### 17.00 BEZUIDENHOUT II: BACH THE VIRTUOSO AT HIS BEST / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Werke von J. S. Bach

Kristian Bezuidenhout (Cembalo)

Kartenpreise: € 52,00 / 39,00 / 25,00

ermäßigt: € 44,00 / 33,00 / 20,00

### 20.00 BACH & BUXTEHUDE / NIKOLAIKIRCHE

F. Tunder: An Wasserflüssen Babylon · J. S. Bach: Nach dir, Herr, verlanget mich, BWV 150 · D. Buxtehude: Jesu, meines Lebens Leben, BuxWV 62 · Alles, was ihr tut mit Worten und mit Werken, BuxWV 4 · Jesu, meine Freude, BuxWV 60 · Befiehl dem Engel, dass er komm, BuxWV 10 · J. C. Schiefferdecker: Glück zu euren Hochzeitsherzen · J. S. Bach: Jesu, meine Freude, BWV 227

Solisten, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists,

Leitung: Jonathan Sells

Kartenpreise: € 105,00 / 84,00 / 63,00 / 42,00 / 25,00

ermäßigt: € 89,00 / 71,00 / 53,00 / 36,00 / 20,00

### 20.00 SCHUBERT-PASSION III / SÜDFRIEDHOF, TRAUERHALLE

F. Schubert: Schwanengesang, D 957 · J. S. Bach: Partita e-Moll, BWV 830.2

Julian Prégardien (Tenor), Els Biesemans (Hammerflügel)

Kartenpreise: € 52,00 / 25,00

ermäßigt: € 44,00 / 20,00

---

# 16. JUNI MITTWOCH

## 11.30 JESUS-KANTATEN 11 / PETERSKIRCHE

J. S. Bach: O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 60 · Jesu, meine Freude, BWV 227 · Christus, der ist mein Leben, BWV 95  
Solisten, Bach Akademie der Meiji Gakuin University Tokyo (Japan), Pauliner Barockensemble, Leitung: Ryuichi Higuchi  
Kartenpreise: € 39,00 / 25,00  
ermäßigt: € 33,00 / 20,00

## 14.00 JESUS-KANTATEN 12 / NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Alles nur nach Gottes Willen, BWV 72 · Allein zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 33  
Solisten, Grazer Domkantorei (Österreich), Capella Leopoldina,  
Leitung: Melissa Dermastia  
Kartenpreise: € 39,00 / 25,00  
ermäßigt: € 33,00 / 20,00

## 17.00 3 BACH-PREISTRÄGER, 3 SOLO-KANTATEN / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Solo-Kantaten von J. S. Bach und weitere Werke  
Die drei Preisträger/innen des Bach-Wettbewerbs Leipzig 2027,  
Collegium Musicum '23, Leitung: Nadja Zwiener (Violine)  
Kartenpreise: € 52,00 / 39,00 / 25,00  
ermäßigt: € 44,00 / 33,00 / 20,00

## 19.30 MATTHÄUS-PASSION IV / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Matthäus-Passion, BWV 244, in der Einrichtung von R. Franz (1862)  
Daniel Ochoa (Bass – Jesus), Patrick Grahl (Tenor – Evangelist),  
Annemarie Pfahler (Sopran), Henriette Gödde (Alt), Tilman Lichdi (Tenor – Arien), Henryk Böhm (Bass – Arien),  
Robert-Franz-Singakademie Halle, GewandhausChor,  
GewandhausKinderchor, Staatskapelle Halle,  
Leitung: Gregor Meyer  
Kartenpreise: € 95,00 / 76,00 / 57,00 / 38,00 / 25,00  
ermäßigt: € 81,00 / 65,00 / 49,00 / 32,00 / 20,00

---

# 17. JUNI DONNERSTAG

## 3.30 – BACH-MARATHON 1-14 / THOMASKIRCHE

**23.55** Das komplette Orgelwerk J. S. Bachs an einem Tag  
in 14 ca. 60-minütigen Konzerten  
Thomasorganist Johannes Lang  
Kartenpreis: € 12,00  
ermäßigt: € 8,00

## 11.30 JESUS-KANTATEN 13 / EVANGELISCH REFORMIERTE KIRCHE

J. S. Bach: Jesus schläft, was soll ich hoffen, BWV 81 ·  
Himmelskönig, sei willkommen, BWV 182  
Solisten, Bach Collegium de Asunción / Sociedad Bach  
del Paraguay, Leitung: Diego Sánchez Haase  
Kartenpreise: € 39,00 / 25,00  
ermäßigt: € 33,00 / 20,00

## 14.00 JESUS-KANTATEN 14 / NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61 ·  
Christ unser Herr zum Jordan kam, BWV 7  
Solisten, Canberra Bach Ensemble (Australien),  
Leitung: Andrew Koll  
Kartenpreise: € 39,00 / 25,00  
ermäßigt: € 33,00 / 20,00

## 17.00 RECITAL: EINE PILGERFAHRT ZU BACH / GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL

Werke von J. S. Bach  
Konstantin Lifschitz (Klavier)  
Kartenpreise: € 52,00 / 39,00 / 25,00  
ermäßigt: € 44,00 / 33,00 / 20,00

## 20.00 JOHANNES-PASSION / OPER

J. S. Bach: Johannes-Passion (Ballett), BWV 245  
Sasha Waltz & Guests, Christian Immler (Bass – Jesus), Valerio Contaldo (Tenor – Evangelist), Georg Nigl (Bariton – Pilatus),  
Sophie Junker (Sopran), Benno Schachtner (Altus), Mark Milhofer (Tenor – Arien), Chœur de Chambre de Namur,  
Vox Bona, Cappella Mediterranea, Leitung: Leonardo García-Alarcón, Sasha Waltz (Regie, Choreographie)  
Kartenpreise: € 140,00 / 112,00 / 85,00 / 60,00 / 25,00  
ermäßigt: € 120,00 / 95,00 / 73,00 / 51,00 / 20,00

---

# 18. JUNI FREITAG

## 14.00 JESUS-KANTATEN 15 / LUTHERKIRCHE

J. S. Bach: Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott, BWV 127 ·  
Ihr werdet weinen und heulen, BWV 103

Solisten, Bærum Bachkor (Norwegen), Orchester,

Leitung: Thröstur Eiríksson

Kartenpreise: € 39,00 / 25,00

ermäßigt: € 33,00 / 20,00

## 17.00 REQUIEM: BACH & ZELENSKA / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

J. S. Bach: Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl, BWV 198 ·  
Präludium und Fuge h-Moll, BWV 544 · J. D. Zelenka:

Requiem D-Dur, ZWV 46

Solisten, Ensemble Inégal, Leitung: Adam Viktora (Orgel)

Kartenpreise: € 90,00 / 72,00 / 54,00 / 25,00

ermäßigt: € 77,00 / 61,00 / 46,00 / 20,00

## 19.30 MARKUS-PASSION I / PETERSKIRCHE

N. Matthes: Markus-Passion, Libretto von Christian Friedrich  
Henrici, genannt Picander (1700–1764)

Daniel Pérez (Bariton – Jesus), Daniel Johannsen (Tenor –  
Evangelist und Arien), Georg Poplutz (Tenor – Evangelist und  
Arien), Marie Luise Werneburg (Sopran), Annekathrin Laabs  
(Alt), Matthias Helm (Bariton – Arien), Chor und Orchester

»Gli Aspetti«, Leitung: Nikolaus Matthes

Kartenpreise: € 77,00 / 61,00 / 25,00

ermäßigt: € 65,00 / 52,00 / 20,00

## 20.00 JOHANNES-PASSION / OPER

J. S. Bach: Johannes-Passion (Ballett), BWV 245

Sasha Waltz & Guests, Christian Immler (Bass – Jesus), Valerio  
Contaldo (Tenor – Evangelist), Georg Nigl (Bariton – Pilatus),  
Sophie Junker (Sopran), Benno Schachtner (Altus), Mark  
Milhofer (Tenor – Arien), Chœur de Chambre de Namur,  
Vox Bona, Cappella Mediterranea, Leitung: Leonardo  
García-Alarcón, Sasha Waltz (Regie, Choreographie)

Kartenpreise: € 140,00 / 112,00 / 85,00 / 60,00 / 25,00

ermäßigt: € 120,00 / 95,00 / 73,00 / 51,00 / 20,00

## 22.30 JESUS-KANTATEN 16 / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Siehe, ich will viel Fischer aussenden, BWV 88 ·  
Süßer Trost, mein Jesus kömmt, BWV 151 · Ihr, die ihr euch von  
Christo nennet, BWV 164 · Bisher habt ihr nichts gebeten  
in meinem Namen, BWV 87

Isabel Schicketanz (Sopran), Susanne Langner (Alt),

Benedikt Kristjánsson (Tenor), Tobias Berndt (Bass),

Collegium Musicum '23, Leitung: Nadja Zwiener (Violine)

Kartenpreise: € 39,00 / 25,00

ermäßigt: € 33,00 / 20,00

---

# 19. JUNI SAMSTAG

## 12.00 MARKUS-PASSION II / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

J. S. Bach: Markus-Passion, BWV 247 (Rekonstruktion von  
D. Hellmann und A. Glöckner) · V. Bräutigam: Evangelienmusik  
Matthias Vieweg (Bass – Jesus), Patrick Grahl (Tenor –  
Evangelist), Miriam Feuersinger (Sopran), Elvira Bill (Alt),  
Tobias Hunger (Tenor – Arien), Leipziger Universitätschor,  
Pauliner Barockensemble, Leitung: Universitätsmusikdirektor  
David Timm und Maria Küstner

Kartenpreise: € 77,00 / 61,00 / 25,00

ermäßigt: € 65,00 / 52,00 / 20,00

## 14.00 STABAT // NON STABAT / INSTITUT FÜR ANATOMIE, HÖRSAAL

J. S. Bach: Tilge, Höchster, meine Sünden, BWV 1083 ·  
Und du stehst dabei (Pasticcio) · Texte von Thomas Kunst  
Julia Sophie Wagner (Sopran), Laila Salome Fischer  
(Mezzosopran), Eroica Berlin, Leitung: Jakob Lehmann

Kartenpreise: € 65,00 / 25,00

ermäßigt: € 55,00 / 20,00

## 16.30 »GEBOHRENE MUSICI« – BACH & SÖHNE / EVANGELISCH REFORMIERTE KIRCHE

J. C. Bach: Sinfonie g-Moll, op. 6 Nr. 6, WarB C 12 · J. C. F. Bach:  
Pygmalion, Wf XVIII/5, BR-JCFB G 50 · J. C. F. Bach: Sinfonie  
G-Dur, BR-JCFB C 23 · J. S. Bach: Ich habe genug, BWV 82.1

Benjamin Appl (Bariton), Neues Bachisches Collegium  
Musicum, Leitung: Reinhard Goebel

Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 25,00

ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 20,00

## 19.00 MATTHÄUS-PASSION V / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Matthäus-Passion, BWV 244.2  
Tomáš Král (Bass – Jesus), Lawrence Kilsby (Tenor –  
Evangelist), Carine Tinney (Sopran), Alexander Chance (Altus),  
Raphael Höhn (Tenor – Arien), Henryk Böhm (Bass – Arien),  
Thomanerchor Leipzig, ThomanerNachwuchsChor,  
CONTINUUM, Leitung: Thomaskantor Andreas Reize  
Kartenpreise: € 140,00 / 112,00 / 85,00 / 60,00 / 25,00  
ermäßigt: € 120,00 / 95,00 / 73,00 / 51,00 / 20,00

## 20.00 KLAVIER-RECITAL / GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL

J. S. Bach: Partita c-Moll, BWV 826.2 · L. van Beethoven:  
Sonate f-Moll, op. 57 · F. Liszt: Bénédiction de Dieu dans  
la solitude · C. M. von Weber: Sonate C-Dur, op. 24  
Alexander Paley (Klavier)  
Kartenpreise: € 52,00 / 39,00 / 25,00  
ermäßigt: € 44,00 / 33,00 / 20,00  
Eine Kooperation zwischen Bachfest und Blüthner Pianofortefabrik

## 22.30 KOMM, SÜSSER TOD / INSTITUT FÜR ANATOMIE, HÖRSAAL

Musik zwischen Himmel und Erde – Werke von J. S. Bach  
und anderen  
Robert Schneider (Lesung), Daniel Johannsen (Tenor),  
Ulrike Wolf (Traversflöte), Christoph Sommer (Laute),  
Alexander von Heißen (Cembalo)  
Kartenpreise: € 52,00 / 25,00  
ermäßigt: € 44,00 / 20,00

# 20. JUNI SONNTAG

## 15.00 PASSIONIERT: BACHS VIOLINKONZERTE UND MEHR / NIKOLAIKIRCHE

J. C. Bach: Wie bist du denn, o Gott, in Zorn auf mich entbrannt ·  
Mein Freund ist mein und ich bin sein, aus: Meine Freundin,  
du bist schön · J. S. Bach: Konzert a-Moll, BWV 1041 · Konzert  
d-Moll, BWV 1043 · Selig ist der Mann, BWV 57 · Konzert E-Dur,  
BWV 1042  
Chouchane Siranossian (Violine), Mariana Flores (Sopran),  
Andreas Wolf (Bass), Cappella Mediterranea,  
Leitung: Leonardo García-Alarcón  
Kartenpreise: € 77,00 / 61,00 / 46,00 / 31,00 / 25,00  
ermäßigt: € 65,00 / 52,00 / 39,00 / 26,00 / 20,00

## 18.00 ABSCHLUSSKONZERT / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Messe in h-Moll, BWV 232.4  
Solisten, The Constellation Choir & Orchestra,  
Leitung: Sir John Eliot Gardiner  
Kartenpreise: € 140,00 / 112,00 / 85,00 / 60,00 / 25,00  
ermäßigt: € 120,00 / 95,00 / 73,00 / 51,00 / 20,00

Änderungen vorbehalten. Aufgrund der noch nicht entschiedenen  
Haushalte stehen alle Kartenpreise noch unter Vorbehalt.

## PAKETE IM BACHFEST 2027

Ab Vorverkaufsstart am 10. bzw. 24. November 2026 sind folgende  
Pakete verfügbar.

### ZYKLUS JESUS-KANTATEN

alle Konzerte 1–16: € 500,00 / 320,00 · ermäßigt: € 425,00 / 255,00  
Einzelkonzert: € 39,00 / 25,00 · ermäßigt: € 33,00 / € 20,00

### BACH-MARATHON

alle Konzerte 1–14: € 84,00 / ermäßigt: € 56,00  
Einzelkonzert: € 12,00 / ermäßigt: € 8,00

## PACKAGES FOR BACHFEST 2027

*From the start of the advance ticket sale on 10th respectively  
24th November 2026, these packages will again be available.*

### CYCLE JESUS CANTATAS

*all concerts 1–16: € 500,00 / 320,00 · reduced: € 425,00 / 255,00  
single concert: € 39,00 / 25,00 · reduced: € 33,00 / € 20,00*

### BACH MARATHON

*all concerts 1–14: € 84,00 / reduced: € 56,00  
single concert: € 12,00 / reduced: € 8,00*



WERDEN SIE  
BACHFEST-  
PATRON!

BECOME A  
BACHFEST  
PATRON!

Genießen Sie die Vorteile Ihrer Mitgliedschaft und eine exklusive Nähe zu den Künstlern im Bachfest Leipzig.

Detaillierte Informationen erhalten Sie beim Scannen des QR-Codes.  
Gerne senden wir Ihnen die Bachfest-Patrons-Broschüre zu.

Enjoy the advantages of membership and exclusive proximity to the artists at the Leipzig Bachfest.

By scanning the QR code you can find detailed information.  
We will also gladly send you the Bachfest Patrons brochure.

  
**Bachfest**  
**PATRONS**

**KONTAKT**

Tel.: +49-341-91 37-1 03  
intendanz@bach-leipzig.de



Das Bachfest Leipzig  
dankt seinen

Heartfelt thanks  
to our



**Bachfest**  
**PATRONS**

**DIRECTOR MUSICES** (ab 24.000 Euro p.A.)

AT: Marga Brigitte Wagner-Pischel  
DE: Arend Oetker

**CAPELLMEISTER** (ab 14.000 Euro p.A.)

DE: Gisela und Konrad Maul / GB: Michelle Kohn / US: Goran und Orpha Haag

**MÄZEN – die Firmenmitgliedschaft** (ab 5.000 Euro p.A.)

DE: ACL / US: Artful Journeys

**CANTOR** (ab 3.473 Euro p.A.)

AT: Gabriela und Burkhard Gantenbein / DE: Gerlinde und Peter Dobiasch ·  
Jessica und Reinhard Höll · Russell E. Schulz / FR: Élise und Philippe Lesage /  
GB: Anna Gustafson / HU: István Varga / JP: Takuya Shinkado / PH: Jaime Daez /  
US: Miguel Rodé · Marsha und Michael Wynn

**ORGANIST** (ab 565 Euro p.A.)

AT: Dieter Bärnthaler und Roman Kriszt · Evelyne Strobl und Alois Lechner /  
BE: Gabriela Cuper, Michael MacBrien, François Isnard · Pascal Willems /  
DE: Silvia Agostini und Christopher Kienle · Dietrich Barth · Karin Brackhagen ·  
Regine und Wolfgang-Gerhard Elias · Angelika und Klaus Günther · Hiltrud  
Heinrichs · Stefan Hillejan · Gudrun und Jörg Hübert · Sabine und Manfred  
Lohmann · Evelyn Möller · Kathy und Robert Moore · Claudia Mühl-Wingen  
und Franz-Josef Wingen · Michael Müller und Gunnar Neidhardt · Elke und  
Ingolf Otto · Anne Rall und Manfred Krautkrämer · Carsten Ritter · Peter  
Römhild · Sabine Schneider · Hubertus Schulz-Wilke · Hermann Steep ·  
Brigitte und Walter Christian Steinbach · Werner Wendler · Rüdiger Weyer ·  
Kimiko und Alfred Ziegler / GB: Jessica Bowles und Mike Emmerich · John  
Kingman / JP: Kinuyo Hashimoto / MC: Elodie Boyer · Zeynep Castel-Branco /  
NL: Mirjam Baar / SG: Bernhard Steiner und Elena Okorochenko / US: Andrea  
und William Benton · Karen und David Benton · Robert Cornfield · Beverly Davis ·  
Pamela und George Dupere · Kathy und John Ivie · Susan R. und Scott Allan  
Jarrett · Patricia Krol und Stephen Chiumenti · Marybeth Kurnat und Michael  
D. Costello · Teta Moehs und William Begley · David Rohlfing · Samuel V. Scott ·  
Brenda Smith und Ronald Burrichter · Susan und Leonard Teich

Ebenso danken wir allen Bachfest-Patrons mit einer stillen Mitgliedschaft. /  
Likewise, we thank all anonymous donors.

---

# Buchungsbedingungen für Großkunden

## *Booking Terms and Conditions for Major Customers*

Kartenkontingente für gewerbliche Reiseveranstalter und private Großkunden können ab sofort reserviert werden. Eine Reservierung von Kartenkontingenten ist bis zum 4. März 2027 möglich und kann nur auf Anfrage verlängert werden. Die Karten bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Bach-Archivs Leipzig und werden erst nach Eingang des Geldes auf elektronischem Weg versandt. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die unter [www.bachfestleipzig.de](http://www.bachfestleipzig.de) einsehbar sind.

*Block-booking of tickets is open now for professional tour operators and major private customers. Tickets can be block-booked up to 4 March 2027. Extensions may be requested. Until paid in full, tickets remain the property of Leipzig Bach-Archiv and are only sent by e-mail upon receipt of payment.*

*General terms and conditions apply. See [www.bachfestleipzig.de/en](http://www.bachfestleipzig.de/en)*

---

### RESERVIERUNGEN / RESERVATIONS

Für Informationen und Reservierungen wenden Sie sich bitte an:

*Please address questions and reservations to:*

Bachfest Leipzig

Ticketbüro, Großkundenbetreuung / *Ticket office, key accounts service:*

Frau Peggy Reinboth, Herr Wolfhard Henze

Postfach 10 13 49, 04013 Leipzig

[ticket@bach-leipzig.de](mailto:ticket@bach-leipzig.de)

---

### WEITERE VERANSTALTER / FURTHER ORGANIZERS

Karten für Veranstaltungen des Gewandhauses können nur direkt dort gekauft werden.

*Tickets for events organized by the Gewandhaus can only be bought there.*

[grosskunden@gewandhaus.de](mailto:grosskunden@gewandhaus.de)

---

### ERMÄSSIGUNGEN / CONCESSIONS

Ermäßigte Karten werden auf Anfrage ausgefertigt. Ermäßigungsberechtigt sind: Schwerbehinderte, Bezieher/innen von Bürgergeld, Schüler/innen, Auszubildende, Studierende sowie Bundesfreiwilligendienstleistende. Inhaber des Leipzig-Passes erhalten eine gesonderte Ermäßigung. Rollstuhlfahrer/innen und Schwerbehinderte mit Merkzeichen B werden gebeten, schriftlich unter [ticket@bach-leipzig.de](mailto:ticket@bach-leipzig.de) beim Bach-Archiv zu bestellen (Begleitpersonen haben Anspruch auf einen kostenfreien Platz). Der Nachweis der Ermäßigungsberechtigung ist beim Eintritt in das Konzert unaufgefordert vorzuweisen.

*Concession tickets are issued on request. Concessions are granted to: severely disabled, the unemployed, schoolchildren, interns, students and persons doing voluntary service. Leipzig Pass bearers will receive a special reduction. Wheelchair users are asked to book by writing directly to the Bach Archive using the adress [ticket@bach-leipzig.de](mailto:ticket@bach-leipzig.de) (accompanying persons are entitled to a free ticket). Proof of entitlement to concessions must be systematically produced on admission to concerts.*

---

### KARTENPREISE / TICKET PRICES

Alle angegebenen Kartenpreise verstehen sich inkl. aller Ticketgebühren, sofern nicht anders angegeben. Bei der Buchung von Kontingenten entstehen Bearbeitungs- und Versandgebühren von einmalig € 20,00. *Ticket prices include a booking commission unless otherwise stated. A one-off charge of € 20,00 is payable for block ticket bookings to cover processing and postage costs.*

---

### VORVERKAUF / ADVANCE BOOKING

Der öffentliche Vorverkauf für das Bachfest 2027 beginnt am 24. November 2026. Mitglieder der Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V., der American Friends of the Leipzig Bach Archive sowie der Neuen Bachgesellschaft e. V. können bereits ab dem 10. November 2026 Karten erwerben.

*Advance ticket sales to the general public for the Leipzig Bachfest 2027 begin on 24 November 2026. Members of the Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V., of the American Friends of the Leipzig Bach Archive and the Neue Bachgesellschaft e. V. associations may buy tickets from 10 November 2026.*



## Veranstaltungsorte Venues

- 1 **BACH-ARCHIV, BACH-MUSEUM UND SOMMERSAAL** / Thomaskirchhof 15/16
- 2 Bundesverwaltungsgericht / Simsonplatz 1
- 3 Evangelisch Reformierte Kirche / Tröndlinring 7
- 4 Gewandhaus zu Leipzig / Augustusplatz 8
- 5 Institut für Anatomie / Liebigstraße 13
- 6 Lutherkirche / Ferdinand-Lassalle-Straße 25
- 7 Markt
- 8 Nikolaikirche / Nikolaikirchhof
- 9 Oper / Augustusplatz 12
- 10 Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli / Augustusplatz 10
- 11 Peterskirche / Schletterstraße 5
- 12 Salles de Pologne / Hainstraße 16/18
- 13 Stadtbad / Eutritzscher Straße 21
- 14 Südfriedhof, Trauerhalle / Prager Straße 210
- 15 Thomaskirche / Thomaskirchhof



Tourist-Information  
Katharinenstraße 8 / 04109 Leipzig  
Tel. +49 -3 41-71 04 -2 55 / [www.leipzig.travel](http://www.leipzig.travel)

## Impressum Imprint

Bach-Archiv Leipzig  
Stiftung bürgerlichen Rechts / Institut an der Universität Leipzig  
Thomaskirchhof 15/16, 04109 Leipzig · [info@bach-leipzig.de](mailto:info@bach-leipzig.de), [www.bach-leipzig.de](http://www.bach-leipzig.de)  
Direktor des Bach-Archivs: Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny  
Intendant des Bachfestes: Prof. Dr. Michael Maul  
Komm. Geschäftsführung: Peter Matzke  
USt-IdNr.: DE 192542521  
Übersetzungen: Uwe Wiesemann Translations  
Layout: Oberberg · Seyde, Lurette Seyde  
Fotos: Gert Mothes

Redaktionschluss: 13. Februar 2026 · Änderungen vorbehalten.  
© Bach-Archiv Leipzig



STAATSMINISTERIUM  
FÜR WISSENSCHAFT  
KULTUR UND TOURISMUS



Gefördert von der Stadt Leipzig und dem Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus, mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

