

# HÄNDEL

Festspiele  
Halle

dem Komponisten

so nah

6.–15. Juni 2025  
Halle/Saale

Frischer Wind:  
Der junge  
Händel in Italien

Highlights

HÄNDEL  
FESTSPIELE  
HALLE



HÄNDEL-HAUS



hallesaale\*  
HÄNDELSTADT

**In der Geburtsstadt  
von Georg Fried-  
rich Händel – dem  
Komponisten so nah**

**Die Händelstadt Halle  
bildet mit dem nur  
38 Kilometer entfernten  
Leipzig das Zentrum der  
Region Mitteldeutsch-  
land. Eine Region, die von  
außergewöhnlich vielen  
Komponisten geprägt  
wurde – von Bach und  
Händel über Telemann  
bis Schütz, Keiser, Fasch,  
Heinichen. Das Haus,  
in dem Händel aufwuchs,  
ist heute ein Museum  
und der Sitz der Händel-  
Festspiele. Ob frühe  
Menschheitsgeschichte,  
Mittelalter, Reformation,  
Barock, Aufklärung,  
Gründerzeit oder klassi-  
sche Moderne – in der  
schönen Stadt Halle  
finden Besucher\*innen  
Zeugnisse vielfältiger  
kultureller Epochen.**

**so nah**

Do 5. Juni 2025

# Il convito d'Alessandro (Alexanderfest) HWV 75

19.30 Uhr / Dom zu Halle

Aus den Noten-Schätzen des Händel-Hauses:  
Zum Auftakt der „italienischen“ Festspiele gibt es die historische Wiederaufführung der ersten italienischen Wiedergabe des *Alexanderfests* im Jahr 1768. Attilio Cremonesi dirigiert das Händelfestspielorchester und den MDR-Rundfunkchor.

Fr 6. Juni 2025

# Harmony in Break

17.00 Uhr / Marktkirche

Hallesche Jugendliche zeigen ihre Talente: Händel trifft auf HipHop und die Musik des jungen Komponisten Oscar Jockel. In Workshops entsteht daraus ein spannendes Tanzprojekt mit Raphaël Moussa Hillebrand, dem Neuen Bachischen Collegium Musicum Leipzig und dem Gewandhaus Brass Quintett.

# Agrippina HWV 6

19.00 Uhr / Oper Halle

Die Oper *Agrippina* war der große Erfolg des jungen G.F. Händel in Venedig 1709/10. Die rücksichtslosen Versuche der römischen Kaiserin, ihren Sohn Nero auf den Thron zu hieven, haben gleichermaßen sarkastische und tragische Folgen. Eine Produktion der Oper Halle mit Romelia Lichtenstein.

dem Komponisten

Sa 7. Juni 2025

## Reinhard Keiser: *Octavia*

Premiere

15.00 Uhr / Goethe-Theater Bad Lauchstädt



Als der junge Händel an seiner *Agrippina* arbeitete, plünderte er auch die Partitur der Oper *Octavia* seines früheren Hamburger Chefs Reinhard Keiser – hier haben Sie erstmals die Gelegenheit, beide zu vergleichen. Wolfgang Katschner leitet die lauten compagney BERLIN.

## Arvo Pärt & G.F. Händel

19.30 Uhr / Dom zu Halle

Der große Komponist Arvo Pärt wird 90 – Grund genug ihn zu ehren und auf die Verwandtschaft seiner Musik mit dem Barock aufmerksam zu machen. Für fantastischen Klang sorgen die besten Pärt-Musiker der Welt: Tõnu Kaljuuste, Concerto Copenhagen und der Estonian Philharmonic Chamber Choir.

So 8. Juni 2025

## Francesco Antonio Urio: *Te Deum*

19.30 Uhr / Marktkirche

In Italien tat sich für den jungen Händel eine neue Welt auf: Das *Te Deum* von F. A. Urio gehörte dazu. Barock-Legende Reinhard Goebel führt uns diese strahlende Welt mit dem MDR-Rundfunkchor und der Staatskapelle Halle wieder zu Gehör.

Mo 9. Juni 2025

## Poro, re dell'Indie HWV 28

19.00 Uhr / Georg-Friedrich-Händel-Halle



Ganz großes Kino: Mit *Poro, re dell'Indie* vertonte Händel ein beliebtes Libretto auf seine ganz eigene Weise: Alexander der Große erobert Indien und verstrickt sich in Liebes- und Mord-Geschichten. Halbszenische Aufführung, inszeniert von Max Emanuel Cencic, musikalische Leitung: Martyna Pałuszka mit Max Emanuel Cencic, Julia Leszneva, Ginaluca Margheri, Remy Bres-Feuillet u. a.

Di 10. Juni 2025

## Israel in Egypt: Händels Quellen.

*In memoriam Jan Assmann*

15.00 Uhr / Konzerthalle Ulrichskirche

Dass Händel ein Meister der Wiederverwertung ist, war schon seinen Zeitgenossen klar. Für sein grandioses Oratorium *Israel in Egypt* benutzte er drei Vorlagen: sein eigenes Trauer-Anthem für die Königin Caroline, eine Serenade von Alessandro Stradella und ein Magnificat von Luigi Dionigi – alles bereits in sich vollendete Werke. Hier lernen Sie sie kennen, bevor Sie am Abend das Original-Oratorium hören.

# Israel in Egypt HWV 54

19.30 Uhr / Marktkirche

Ein Volksoratorium ohne Gleichen: Die Leiden der versklavten Israeliten in Ägypten und ihr Entschluss zur Selbstbefreiung ist tief beeindruckend. Noch dazu, wenn es von Musikern wie Hervé Niquet und seinem Concert Spirituel mit wunderbaren Solisten dargeboten wird.

Mi 11. Juni 2025

## Gala der Countertenöre: Max Emanuel Cencic, Bruno de Sa & Ray Chenez

19.30 Uhr / Konzerthalle Ulrichskirche



So viel Glanz muss sein: Drei Counter-Stars entfalten ein Feuerwerk der Koloraturen und wärmen uns mit Händels schönsten Melodien. Und das Strahlen des exzellenten polnischen {Oh! Orkieŝtra} mit Martyna Paŝuszka wird nicht weniger glücklich machen.

# Festspiele Halle

Do 12. Juni 2025

## Messiah HWV 56

19.30 Uhr / Georg-Friedrich-Händel-Halle

Bei einem kleinen Festival in der französischen Schweiz entdeckt und nach Halle geholt: Der *Messias* in einer Aufführung, die die Innerlichkeit dieses Meisterwerks muster-gültig enthüllt. Marc Meisel dirigiert das Orchestre libéré, an der Orgel Benjamin Alard.

Fr 13. Juni 2025

## Händel: Clori, Tirsi e Fileno HWV 96

15.00 Uhr / Goethe-Theater Bad Lauchstädt

In der Welt der Schäferspiele ist angeblich alles unverdorben. Doch sind die Schäfer eben auch nur Menschen, und die hübsche Clori treibt gleich zwei Hirten in den Wahnsinn. Eine der charmantesten italienischen Kantaten Händels, mit Chelsea Zurflüh, Nicolò Balducci, Terry Wey und Michael Hofstetter.

## La Santissima Annunziata

19.30 Uhr / Dom zu Halle



So klang das italienische Establishment, als der junge Händel in Rom eintraf. Dies hat seine Eindrücke geprägt. Fabio Biondi und Europa galante führen das prunkvolle geistliche Oratorium von Scarlatti Vater auf. Das kitzelte allerdings auch Händels Widerspruchsgeist: In *La Resurrezione* sollte er das dann ganz anders machen.

Sa 14. Juni 2025

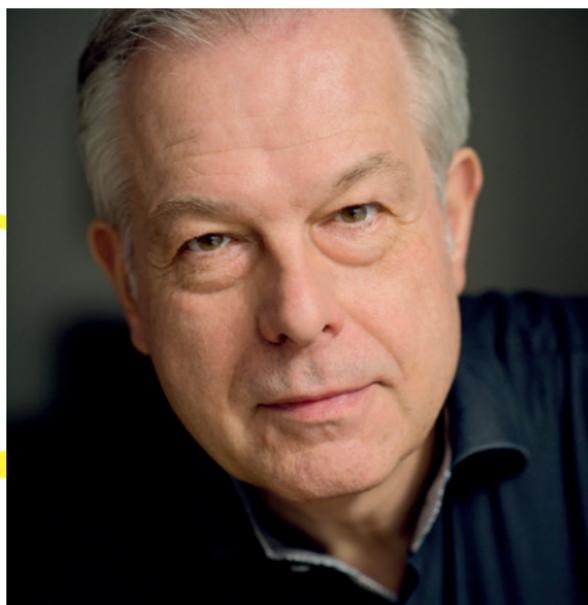
## Benjamin Alard, Orgel

11.00 Uhr / Marktkirche

Bei seinem Halle-Besuch verliebte sich der französische Star-Organist Benjamin Alard in die Reicher-Orgel der Marktkirche, auf der schon der junge Händel gespielt hatte.

## Händel italienisch & englisch

15.00 Uhr / Löwengebäude



Das frühe italienisch Profane neben dem späteren englisch Sakralen: Tenor Christoph Prégardien führt uns beides in den schönsten Arien plastisch vor Augen, begleitet vom Ensemble der fantastischen Geigerin Leila Schayegh mit ihrem Ensemble La Centifolia.

# Progra

# Bridges to classics

21.00 Uhr / Galgenbergschlucht

Same procedure as every year: Mit einem Überraschungsgast, den German Pops und der Staatskapella Halle bringt Bernd Ruf die Universen des Populären und der Klassik miteinander ins Schwingen, bis sich alles in ein inszeniertes Feuerwerk entlädt.

So 15. Juni 2025

## Abschlusskonzert

21.00 Uhr / Galgenbergschlucht



so nah

Höhepunkt der Festspiele in der romantischen Galgenbergschlucht: Rising Stars wie die gefeierte Beth Taylor und der unwiderstehliche Nicolò Balducci bezaubern das Publikum, und der genialische englische Dirigent Joolz Gale führt die Staatskapelle durch ein brillantes Programm, das am Ende natürlich in die Feuerwerksmusik mündet.

# amm-Highlights 2025



## Händel-Haus *Handel House*

Im Geburtshaus des Komponisten Georg Friedrich Händel befindet sich seit 1948 ein Museum. Auf 550 Quadratmetern, verteilt auf zwei Etagen, widmen sich die Ausstellung „Händel – der Europäer“ in 14 Räumen dem Leben und Wirken des berühmten Barockkomponisten. Daneben ist eine Sammlung wertvoller, historischer Musikinstrumente zu sehen.

*The house where the composer George Frideric Handel was born has been a museum since 1948. Occupying 550 square metres of exhibition space over two floors, a total of 14 rooms are given over to “Handel – The European” exhibition, which recounts the life and work of the famous Baroque composer. There is also a collection of valuable historical musical instruments.*



## Dom zu Halle *Halle Cathedral*

Im heute über 700 Jahre alten Dom wirkte 1702/03 Georg Friedrich Händel als Organist.

*George Frideric Handel was organist in the now 700 year-old cathedral from 1702–1703.*



## Marktplatz mit Händel-Denkmal *Market Square and Handel Memorial*

In der Mitte des Marktplatzes steht das Händel-Denkmal. Es wurde 1859 anlässlich des 100. Todestages des Komponisten Georg Friedrich Händel von Musikfreunden gestiftet. Ein Drittel der Kosten spendete das britische Königshaus.

*In the centre of Market Square stands the Handel Memorial. This was donated by music lovers on the occasion of the 100th anniversary of the death of the composer George Frideric Handel in 1859. One third of the costs were contributed by Queen Victoria.*



## Marktkirche Unser lieben Frauen

Als Kardinal Albrecht von Brandenburg für seine Residenz in Halle eine repräsentative Kirche brauchte, wurde aus zwei Kirchen eine gemacht: So entstand die viertürmige Marktkirche. Mit der kleinen Reicher-Orgel besitzt sie noch das einzige Instrument, auf dem Händel in Halle selbst gespielt hat.

*The Market Church was built between the two pairs of towers from former churches, since Cardinal Albrecht of Brandenburg, archbishop of Magdeburg, wanted a representative church for his residential town. The small organ was played by the young Handel and is the only such instrument remaining in Halle.*



## Oper Halle Halle Opera

Bereits vor über 350 Jahren gab es eine Hofoper in Halle. Der heutige Theaterbau wurde 1886 als Stadttheater eingeweiht.

*Halle boasted a court opera more than 350 years ago. The building we know today was inaugurated in 1886 as the municipal theatre.*



## Goethe-Theater Bad Lauchstädt

Der original erhaltene Theaterbau wurde 1802 nach genauen Vorgaben des Dichters Johann Wolfgang Goethe errichtet.

*This perfectly conserved theatre was built in 1802 exactly to plans by the poet Johann Wolfgang Goethe.*



## Carl-Maria-von-Weber-Theater Bernburg

Das frühere Hoftheater wurde 1826 im klassizistischen Stil erbaut und ist eines der wenigen noch erhaltenen alten Theatergebäude in Sachsen-Anhalt.

*The former Court Theatre was built in 1826 in classicist style and is one of the few conserved theatre buildings in Sachsen-Anhalt.*



## Konzerthalle Ulrichskirche *Ulrichskirche* *Concert Hall*

Ursprünglich als Klosterkirche erbaut, ist die unsymmetrisch-zweischiffige gotische Hallenkirche seit 1976 Konzerthalle.

*Built in the fourteenth century as the monastery church, this asymmetrical, double-naved Gothic hall church has been used as a concert hall since 1976.*



## Franckesche Stiftungen

Als pietistisches Sozial- und Bildungswerk 1695 von August Hermann Francke gegründet sind sie auch heute noch Bildungs-, Ausstellungs- und Veranstaltungszentrum.

*Founded by August Hermann Francke in 1695 as a Pietist welfare and educational establishment, it still serves as an educational, exhibition and events centre today.*



## Löwengebäude Aula der Martin-Luther- Universität Halle-Wittenberg

1702 schrieb sich Händel an der 1694 gegründeten halleischen Universität zum Studium ein.

*In 1702, Handel enrolled to study at Halle University, which was founded in 1694.*

# Veranstaltungsorte *Venues*

# Musik im Händel-Haus

Samstags, 17.00 Uhr

Tickets: 15 €, ermäßigt 10 €

19. Oktober 2024

## Händel und die Familie Bach

Werke aus Sara Levys Sammlung

Ensemble Furore

16. November 2024

## Memento Mori: Lamenti in der Musikgeschichte

Barockensemble Klingzeug

14. Dezember 2024

## rosenroth zur Weihnachtszeit

Volksmusik zwischen alter Musik und  
Weltmusik

Ensemble rosenroth

25. Januar 2025

## Das Judentum in der Barockmusik

Tehila Nini Goldstein (Sopran),  
Nadja Zwiener und  
Collegium Musicum '23

15. Februar 2025

## La Folia / Lamento

Sonaten für Violine und Basso Continuo  
von u. a. G. Tartini, J.-M. Leclair,  
A. Corelli, A. Veracini

29. März 2025

## Emilia

Opernpasticcio nach G. F. Händels  
Oper *Flavio, re de' Longobardi*  
mit Musik von Händel, N. A. Porpora,  
A. Caldara, S. Fontanelli

Ensemble Mozaïque

# Focus Bohlenstube

Sonntags, 11.00 Uhr

Tickets 15 €, keine Ermäßigung  
(60 Minuten ohne Pause)

3. November 2024

## Schellen für Schelle Part IV

Gesprächskonzert mit Musik für  
Schlagwerk zu Zeiten der Renaissance  
und des Barock

Peter Bauer (Percussion)

21. April 2025

## „auff violen lieblich zu gebrauchen“

Werke aus dem 17. Jahrhundert,  
gespielt auf einer Gambe, die so alt ist  
wie Heinrich Schütz

Hamburger Ratsmusik

Mit der Konzertkarte für  
„Musik im Händel-Haus“ und  
„Focus Bohlenstube“ erhalten Sie am  
Konzerttag freien Eintritt in das  
Museum im Händel-Haus.  
Der Vorverkauf der Tickets und Abos  
beginnt im September 2024.

Änderungen vorbehalten.

HÄNDEL-HAUS



# Konzertsaison 2024/25 der Stiftung Händel-Haus



## Händel-Festspiele 2025

# Frischer Wind: Der junge Händel in Italien

**VORVERKAUF ab November 2024**

telefonisch +49 (0) 345 / 565 27 06

online [www.haendelhaus.de](http://www.haendelhaus.de)

sowie an den bekannten Vorverkaufsstellen

### Stiftung Händel-Haus

Große Nikolaistraße 5, 06108 Halle (Saale), Deutschland / Germany

+49 (0) 345 / 500 90 0, [stiftung@haendelhaus.de](mailto:stiftung@haendelhaus.de)

[www.haendelhaus.de](http://www.haendelhaus.de)

## Impressum

### HERAUSGEBER

Stiftung Händel-Haus

Dr. Bernd Feuchtnr

Direktor & Intendant Händel-Festspiele

### REDAKTIONSSCHLUSS

24.04.2024

### KONZEPTION & GESTALTUNG

KontextKommunikation GmbH

Heidelberg / Berlin

### DRUCK

IMPRESS DRUCKEREI Halbritter KG

Halle (Saale)

### AUFLAGE

5.000 Stück

Änderungen vorbehalten!

### FOTOS

Titel/Venedig (Tayla Bundschuh)

Marcus Lieberer (Wolfgang Katschner)

Emil Matveev (Julia Leszneva)

P Henry (Ray Chenez)

Fabio Biondi (Fabio Biondi)

Christoph Prégardien

(Christoph Prégardien)

Beth Taylor (Beth Taylor)

Thomas Ziegler (Händel-Haus,

Dom zu Halle, Marktplatz, Marktkirche,

Oper Halle, Konzerthalle Ulrichskirche,

Franckesche Stiftungen)

Markus Artur Fuchs (Goethe-Theater

Bad Lauchstädt)

Werbeagentur Studio G (Carl-Maria-

von-Weber-Theater Bernburg)

Jens Schlüter (Löwengebäude)