



BACH— *We Are Family*

BACHFEST LEIPZIG

11.–21. JUNI 2020

 Sparkasse
Leipzig

 **bach**
ARCHIV LEIPZIG

95. Bachfest der
Neuen Bachgesellschaft

bach
fest
LEIPZIG



BACH – We Are FAMILY _____ 2

Festivalhöhepunkte / *Festival Highlights* _____ 4

Choralkantaten-Jahrgang /
Annual cycle of chorale cantatas _____ 18

Buchungsbedingungen /
Booking terms and conditions _____ 26

Veranstaltungsorte / *Venues* _____ 28

Impressum / *Imprint* _____ 29

BACH – We Are FAMILY

Am Anfang stand die Vision, im Juni 2020 ein Bachfest zu feiern, wie es die weitverzweigte Musikerfamilie Bach einst in Thüringen zu feiern pflegte. Einmal im Jahr traf sie sich an einem bestimmten Ort, um gemeinsam zu schmausen, zu singen und zu musizieren.

Heute ist die Bach-Familie eine globale. Überall auf der Welt gibt es Menschen, die ihre Liebe zu Johann Sebastian Bach gemeinsam leben: in Bach-Chören und Bach-Gesellschaften. Die älteste unter ihnen, die Neue Bach-Gesellschaft, feiert 2020 ihr jährliches Bachfest wieder mit uns zusammen.

Aber um unsere Vision Realität werden zu lassen, haben wir auch alle übrigen »Familienmitglieder« nach Leipzig eingeladen, also sämtliche Bach-Vereinigungen, die wir auf dem Globus fanden: über 250 an der Zahl. Die Resonanz ist gewaltig. Das Bachfest 2020 schickt sich an, das größte »Familienfest« zu werden, das die weltweite Bach-Community je gefeiert hat und zu dem wir auch Sie herzlich einladen.

Im Zentrum unseres Festivalprogramms stehen folgerichtig Werke der gesamten Bach-Familie. Aber auch die ideellen Familienmitglieder kommen ausführlich zu Wort, allen voran der Jubilar Beethoven.

Zwei große Konzertsreihen demonstrieren das Festival-Motto auf besondere Weise: Am ersten Wochenende ergründen berühmte Bach-Interpreten die Wurzeln J. S. Bachs. In fünf Konzerten führen sie Werke seiner wichtigsten Vorbilder und Vorfahren auf und stellen sie in den Kontext mit Bachs eigenen frühen Kantaten und Motetten. In der zweiten Festivalhälfte wird in zahlreichen Konzerten das musikalische Verhältnis zwischen Bach und seinen Söhnen beleuchtet.

J. S. Bach selbst kommt im Festivalprogramm nicht zu kurz: An zwei aufeinanderfolgenden Abenden erklingen seine beiden Passionen in der Thomaskirche. In vier Nachtkonzerten musizieren zwei Ausnahmekünstler Bachs komplettes Solowerk für Violine und Violoncello.

Am schönsten aber wird unser Familienfest in einem Zyklus versinnbildlicht, der sich über das gesamte Bachfest erstrecken wird. Über 20 Bach-Ensembles von sechs Kontinenten werden in 18 Konzerten und diversen Gottesdiensten alle 52 Kantaten aus Bachs »Choralkantaten-Jahrgang« in seinen Leipziger Kirchen aufführen, und alle Besucher sind eingeladen, in die unsterblichen Schlusschoräle einzustimmen. So wird auf vielfältige Weise an jedem einzelnen der elf Bachfesttage das Motto dieses außergewöhnlichen Festivaljahrgangs erlebbar werden: BACH – We Are FAMILY!

Dr. Michael Maul
Intendant des Bachfestes

It all started with the idea of holding a 2020 Bach Festival similar to the kind of celebration the much-ramified Bach family of musicians would once have held in Thuringia. Once a year, they met at a certain place to feast, sing and make music.

Today, the Bach family is a global one. All over the world, there are people who live out their love of Johann Sebastian Bach together – in Bach choirs and Bach societies. The oldest of all of these, the Neue Bach-Gesellschaft, will be celebrating its annual Bach Festival with us again in 2020.

But to turn our idea into a reality, we have also invited all the other »family members« – that is, all the Bach associations around the globe – to Leipzig: more than 250. The response has been overwhelming. The 2020 Bach Festival is set to become the greatest »family reunion« the global Bach community has ever held, and you are cordially invited to be part of it.

Consequently, the festival programme will be centred on works by the entire Bach family. But spiritual members of the family will also be having a very large say, especially Beethoven, whose anniversary we will also be celebrating.

Two major concert series provide a good illustration of the festival theme as, on the first weekend, famous Bach interpreters explore the roots of J. S. Bach. In five concerts, they will perform works by his most important models and ancestors and place them in the context of Bach's own early cantatas and motets. In the second half of the festival, numerous concerts will shed light on the musical relationship between Bach and his sons.

Plenty of space in the festival programme is devoted to J. S. Bach himself. His two Passions will be performed on two successive evening in St. Thomas' Church, while two exceptional musicians will perform Bach's entire oeuvre for solo violin and cello in four late-night concerts. But most beautiful of all is that our family reunion will be epitomised by a cycle spanning the entire Bach Festival. More than 20 Bach ensembles from six continents are to play all 52 cantatas from Bach's »annual cycle of chorale cantatas« in 18 concerts and various church services in his churches in Leipzig, and all visitors are invited to join in the singing of the immortal closing chorales.

This is how, in all kinds of ways and on each of its eleven days, the motto of this exceptional festival will be brought compellingly to life: BACH – We Are FAMILY!

Dr. Michael Maul
Artistic Director of the Bach Festival



11. JUNI DONNERSTAG

17.00 **ERÖFFNUNGSKONZERT** / **THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Toccata und Fuge d-Moll, BWV 538 · Wir danken dir, Gott, wir danken dir, BWV 29 · L. van Beethoven: Messe C-Dur, op. 86

Thomasorganist Ullrich Böhme, Julia Sophie Wagner (Sopran), Marie-Claude Chappuis (Mezzosopran), Martin Petzold (Tenor), Andreas Scheibner (Bass), Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Gewandhausorganist Michael Schönheit, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00
ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

20.00 **HAUSMUSIK BEI BACHS** / **KUPFERSAAL**

J. S. Bach: Der Friede sei mit dir, BWV 158, Lieder und Arien aus Schemellis Gesangbuch und Kantaten sowie Kammermusik von J. S. Bach

Hana Blažíková (Sopran), Stephan MacLeod (Bass), Petra Müllejans (Violine), Roel Dieltiens (Violoncello), Andreas Staier (Cembalo)

Kartenpreise: € 62,00 | 47,00
ermäßigt: € 52,00 | 37,00

20.00 **KLANGRAUSCH** / **NIKOLAIKIRCHE**

T. Tallis: Spem in alium · J. S. Bach: Jesu, meine Freude, BWV 227 · K. Nystedt: Immortal Bach, op. 153b · J. Brahms: Fest- und Gedenksprüche, op. 109, und weitere Werke
Kammerchor Josquin des Prés, Vocalconsort Leipzig, amici musicae Chor, Leipziger Vocalensemble, Leitung: Ludwig Böhme

Kartenpreise: € 52,00 | 37,00 | 27,00 | 18,00
ermäßigt: € 47,00 | 32,00 | 22,00 | 15,00

12. JUNI FREITAG

15.00 **KLAVIER-RECITAL / KONGRESSHALLE, WEISSER SAAL**

C. P. E. Bach: Konzert c-Moll, Wq 43 Nr. 4 · L. van Beethoven:
Zwei Präludien durch alle Dur-Tonarten, op. 39 · Sonate cis-Moll,
op. 27 Nr. 2 · J. S. Bach: Toccata D-Dur, BWV 912 · C. Debussy:
D'un cahier d'esquisses · Pour le piano

[Michael Rische](#)

Kartenpreis: € 47,00 / ermäßigt: € 37,00

20.00 **MISSA SOLEMNIS / OPER**

L. van Beethoven: Missa solemnis, op. 123
[Olena Tokar \(Sopran\)](#), [Wallis Giunta \(Alt\)](#),
[Sven Hjörleifsson \(Tenor\)](#), [Sebastian Pilgrim \(Bass\)](#),
[Chor der Oper Leipzig](#), [Gewandhausorchester Leipzig](#),
[Leitung: Generalmusikdirektor Ulf Schirmer](#)

Eine Veranstaltung der Oper Leipzig

Der Kartenpreis wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt-
gegeben.

20.00 **ROOTS I: MOTETTEN »HABILER COMPONISTEN« / NIKOLAIKIRCHE**

J. C. Bach: Fürchte dich nicht · Der Gerechte, ob er gleich zu zeit-
lich stirbt · Lieber Herr Gott, wecke uns auf · J. Schelle: Komm,
Jesu, komm · J. S. Bach: Fürchte dich nicht, BWV 228 · Ich lasse
dich nicht, BWV Anh. III 159 · Komm, Jesu, komm, BWV 229 ·
Jesu, meine Freude, BWV 227 · J. C. Altnickol: Befehl du deine
Wege

[Kammerchor Stuttgart](#), [Leitung: Frieder Bernius](#)

Kartenpreise: € 82,00 | 65,00 | 42,00 | 20,00

ermäßigt: € 72,00 | 55,00 | 36,00 | 15,00

22.30 **SONATEN UND PARTITEN I / THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Sonate g-Moll, BWV 1001 · Partita h-Moll, BWV 1002 ·
Sonate a-Moll, BWV 1003

[Amandine Beyer \(Violine – Artist in Residence\)](#)

Kartenpreis: € 47,00 / ermäßigt: € 42,00

13. JUNI SAMSTAG

12.00 **ROOTS II: »GROSSE AUSDRÜCKENDE« LAMENTI / NIKOLAIKIRCHE**

J. C. Bach: Wie bist du denn o Gott · Ach, dass ich Wassers genug hätte · Es ist nun aus mit meinem Leben · J. Bach: Unser Leben ist ein Schatten · N. Bruhns: Ich liege und schlafe · J. S. Bach: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106 (Actus tragicus)

Solisten, [Collegium 1704](#), [Collegium Vocale 1704](#),
Leitung: [Václav Luks](#)

Kartenpreise: € 77,00 | 59,00 | 37,00 | 18,00
ermäßigt: € 67,00 | 49,00 | 30,00 | 15,00

17.00 **ROOTS III: »DEN BERÜHMTEN BUXTEHUDE BEHORCHEN« / PETERSKIRCHE**

D. Buxtehude: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, BuxWV 41 ·
J. S. Bach: Kyrie eleison – Christe, du Lamm Gottes, BWV 233a ·
D. Buxtehude: Membra Jesu nostri, BuxWV 75 · J. S. Bach:
O Mensch, beweine deine Sünde groß, BWV 402 · Christus, der
ist mein Leben, BWV 282 · Befiehl du deine Wege, BWV 272 ·
O Traurigkeit, o Herzeleid, BWV 404 · Kyrie, Gott Vater in Ewig-
keit, BWV 371 · Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, BWV 340

[Ensemble Polyharmonique](#), [\[oh!\] Orkiestra Historyczna
Katowice](#)

Kartenpreise: € 52,00 | 37,00
ermäßigt: € 47,00 | 32,00

17.00 **STIMME UND ORGEL – J. S. BACH UND M. REGER / MICHAELISKIRCHE**

J. S. Bach: Präludium und Fuge h-Moll, BWV 544 · Schlummert
ein, ihr matten Augen, aus: Ich habe genug, BWV 82 ·
M. Reger: Ich sehe dich in tausend Bildern, op. 105 Nr. 1 ·
Meine Seele ist still zu Gott, op. 105 Nr. 2 · Phantasie und
Fuge c-Moll, op. 29, sowie Lieder und Arien aus dem
Schemelli-Gesangbuch von J. S. Bach und den Zwölf geist-
lichen Liedern, op. 137, von M. Reger

[Thomaskantor Gotthold Schwarz \(Bass\)](#),
[Gewandhausorganist Michael Schönheit](#)

Eine Veranstaltung des Gewandhauses
Kartenpreis: € 7,00 (zzgl. VVK-Gebühr)



20.00 **MISSA SOLEMNIS / OPER**

L. van Beethoven: Missa solemnis, op. 123

Olena Tokar (Sopran), Wallis Giunta (Alt),
Sven Hjørleifsson (Tenor), Sebastian Pilgrim (Bass),
Chor der Oper Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig,
Leitung: Generalmusikdirektor Ulf Schirmer

Eine Veranstaltung der Oper Leipzig

Der Kartenpreis wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

20.00 **FRÜCHTE BACHS I: MAGNIFICAT DOPPELT / THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Magnificat D-Dur, BWV 243 · C. P. E. Bach: Magnificat, Wq 215 (BR-CPEB E 4.2, Hamburger Fassung)

Solisten, Wiener Kammerchor, Les Talens Lyriques,
Leitung: Christophe Rousset

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00

ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

22.30 **SONATEN UND PARTITEN II / NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Partita d-Moll, BWV 1004 · Sonate C-Dur, BWV 1005 · Partita E-Dur, BWV 1006

Amandine Beyer (Violine – Artist in Residence)

Kartenpreis: € 47,00 / ermäßigt: € 42,00

14. JUNI SONNTAG

17.00 **ROOTS IV: »MIT PSALTER UND HARFEN« / THOMASKIRCHE**

N. Bruhns: Präludium e-Moll · De profundis clamavi ·

M. Weckmann: Weine nicht, es hat überwunden ·

D. Buxtehude: Herr, wenn ich nur dich hab, BuxWV 38 ·

J. S. Bach: Nach dir, Herr, verlanget mich, BWV 150 ·

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir, BWV 131

Daniel Beilschmidt (Orgel), Eugénie Warnier (Sopran),

Paulin Bündgen (Countertenor), Paco Garcia (Tenor),

Emmanuel Vistorky (Bass), Akadêmia,

Leitung: Françoise Lasserre

Kartenpreise: € 62,00 | 47,00 | 32,00 | 18,00

ermäßigt: € 52,00 | 37,00 | 27,00 | 15,00

18.00 **KAMMERMUSIK / GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL**

Werke von J. S. Bach u. a.

Mitglieder der Mendelssohn-Orchesterakademie des
Gewandhauses

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

Kartenpreis: € 10,00 (zzgl. VVK-Gebühr)

20.00 **ROOTS V: »AUSERLESENSTE KIRCHEN-STÜCKE« / NIKOLAIKIRCHE**

H. Schütz: Es steh Gott auf, SWV 356 · J. M. Bach: Die Furcht

des Herren · J. C. Bach: Es erhub sich ein Streit · Meine Freundin,

du bist schön · D. Buxtehude: Nichts soll uns scheiden von der

Liebe Gottes BuxWV 77 · J. S. Bach: Gott ist mein König, BWV 71

Hana Blažíková (Sopran), Maarten Engeltjes (Countertenor),

Tilman Lichdi (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Amsterdam

Baroque Orchestra & Choir, Leitung: Ton Koopman

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00

ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

22.30 **CEMBALO-RECITAL / BUNDESVERWALTUNGSGERICHT**

J. C. Bach: Präludium Es-Dur, BWV Anh. 177/1 · J. Pachelbel:

Ciaccona D-Dur · L. Marchand: Suite d-Moll · W. Byrd: Ut re mi

fa sol la G-Dur · H. Frederichs: Capriccio sopra la Bassa Fiam-

menga, F4.05 · J. S. Bach: Fantasie und Fuge a-Moll, BWV 904 ·

Toccatà d-Moll, BWV 913 · Toccatà D-Dur, BWV 912

Mahan Esfahani (Cembalo)

Kartenpreis: € 52,00 / ermäßigt: € 47,00

15. JUNI MONTAG

20.00 **PASSION I / THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245 (Fassung 1749)

Daniel Johannsen (Tenor – Evangelist und Arien), Peter Harvey

(Bass – Jesus), Julia Doyle (Sopran), Alex Potter (Countertenor),

Matthias Helm (Bass – Pilatus und Arien), Chor und Orchester

der J. S. Bach-Stiftung, Leitung: Rudolf Lutz (Cembalo)

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00

ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

16. JUNI DIENSTAG

17.00 **FRÜCHTE BACHS II: »INSGESAM GEBORENE MUSICI« / HAUS LEIPZIG**

Kantaten und Sinfonien von Bach und seinen Söhnen
J. B. Bach: Ouvertüre g-Moll · C. P. E. Bach: Sinfonie e-Moll,
Wq 177 · J. C. F. Bach: Pygmalion, Wf XVIII/5 (BR-JCFB G 50) ·
W. F. Bach: Sinfonie B-Dur, Fk 71 (BR-WFB C 5) · J. S. Bach:
Ich habe genug, BWV 82 (BC A 169a)
Benjamin Appl (Bariton), Berliner Barock Solisten,
Leitung: Reinhard Goebel
Kartenpreise: € 67,00 | 52,00 · ermäßigt: € 60,00 | 45,00 ·
Hörplätze: € 15,00

20.00 **PASSION II / THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Matthäus-Passion, BWV 244
Patrick Grahl (Tenor – Evangelist und Arien), Peter Harvey
(Bass – Jesus), Dorothee Mielsds (Sopran), Benno Schachtner
(Altus), Krešimir Stražanac (Bass – Arien), Gaechinger
Cantorey, Leitung: Hans-Christoph Rademann
Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00
ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

17. JUNI MITTWOCH

20.00 **GEISTLICHES SINGEN UND SPIELEN / PETERSKIRCHE**

G. P. Telemann: Ihr Völker, bringet her dem Herrn, TWV 1: 919
Was mein Gott will, das gescheh allzeit, TWV 1: 1529 ·
Mein Jesu, ist dirs denn verborgen, TWV 1: 1119 · J. S. Bach:
Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt, BWV 18
Gerlinde Sämann (Sopran), Julia Böhme (Alt), Tobias Hunger
(Tenor), Clemens Heidrich (Bass), Kammerchor des Universitäts-
chores Halle »Johann Friedrich Reichardt«, Händelfestspiel-
orchester Halle, Leitung: Universitätsmusikdirektor Jens Lorenz
Kartenpreise: € 47,00 | 34,00
ermäßigt: € 42,00 | 32,00



20.00 ORGELKONZERT / THOMASKIRCHE

D. Buxtehude: Präludium g-Moll, BuxWV 149 · Anonymus: Aria a-Moll mit Variationen · C. P. E. Bach: Sonate D-Dur, Wq 70/5 · J. Schneider: Präludium und Fuge g-Moll · J. S. Bach: Sonate Es-Dur, BWV 525 · Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532

Thomasorganist [Ullrich Böhme](#)

Kartenpreis: € 16,00 / ermäßigt: € 11,00

18. JUNI DONNERSTAG

17.00 FRÜCHTE III: GAMBENSONATEN / KUPFERSAAL

J. S. Bach: Sonate G-Dur, BWV 1027 · Sonate D-Dur, BWV 1028 · Sonate g-Moll, BWV 1029, sowie Werke der Söhne J. S. Bachs [Pieter Wispelwey \(Viola da gamba\)](#), [Mahan Esfahani \(Cembalo\)](#)

Kartenpreise: € 47,00 | 34,00

ermäßigt: € 42,00 | 32,00

20.00 CHORALKANTATEN / NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1 · Christ lag in Todes Banden, BWV 4 · Wär Gott nicht mit uns diese Zeit, BWV 14 · Wachtet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140

[Solisten, Emmanuel Music Boston, Leitung: Ryan Turner](#)

Kartenpreise: € 77,00 | 59,00 | 37,00 | 18,00

ermäßigt: € 67,00 | 49,00 | 30,00 | 15,00

22.30 FRÜCHTE IV: »CEMBALO CERTATO È VIOLINO SOLO« / ALTE BÖRSE

Obligate Clavier-Sonaten der Familie Bach

J. S. Bach: Sonate c-Moll, BWV 1017 · W. F. Bach: Polonaise e-Moll, Fk 12 Nr. 8 (BR-WFB A 34) · W. F. Bach: Trio H-Dur, BR-WFB B-Inc. 19 · J. C. F. Bach: Solfeggio D-Dur, BR-JCFB A 108 · J. E. Bach: Sonate D-Dur, BR-JEB B 1 · W. F. Bach: Polonaise c-Moll, Fk 12 Nr. 2 (BR-WFB A 28) · C. P. E. Bach: Sonate c-Moll, Wq 78

[Leila Schayegh \(Violine\)](#), [Jörg-Andreas Bötticher \(Cembalo\)](#)

Kartenpreis: € 47,00 / ermäßigt: € 37,00

19. JUNI FREITAG

17.00 FRÜCHTE V: »ER IST ORIGINAL!« / KUPFERSAAL

C. P. E. Bach: Sinfonie e-Moll, Wq 177 · Konzert G-Dur, Wq 44 · Sinfonie G-Dur, Wq 182/1 · Sinfonie h-Moll, Wq 182/5 · Konzert d-Moll, Wq 23

[Michael Rische \(Klavier\)](#), [MDR Kammer-symphonie](#)

Kartenpreise: € 57,00 | 47,00

ermäßigt: € 52,00 | 42,00

19.30 PASSION / OPER

J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245 (Ballett)

[Solisten, Leipziger Ballett, Chor der Oper Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Mario Schröder \(Choreographie\), Leitung: Christoph Gedschold](#)

Eine Veranstaltung der Oper Leipzig

Der Kartenpreis wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

20.00 FRÜCHTE VI: AUFERSTEHUNG UND HIMMELFAHRT / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Der Gerechte kommt um, BWV deest · Lobet Gott in seinen Reichen, BWV 11 · C. P. E. Bach: Gott hat den Herrn auferwecket, Wq 244 (BR-CPEB F 5) · Heilig, Wq 218 (BR-CPEB Ef 3)

[Catalina Bertucci \(Sopran\)](#), [Benno Schachtner \(Countertenor\)](#), [Tilman Lichdi \(Tenor\)](#), [Tobias Berndt \(Bass\)](#), [Thomanerchor Leipzig, Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Thomas-kantor Gotthold Schwarz](#)

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00

ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

22.30 CELLOSUITEN I / EVANGELISCH REFORMIERTE KIRCHE

J. S. Bach: Suite G-Dur, BWV 1007 · Suite d-Moll, BWV 1008 · Suite C-Dur, BWV 1009

[Jean-Guihen Queyras \(Violoncello\)](#)

Kartenpreis: € 47,00 / ermäßigt: € 42,00

20. JUNI SAMSTAG

14.00 GOLDBERG-VARIATIONEN / HAUS LEIPZIG

J. S. Bach: Goldberg-Variationen, BWV 988

Angela Hewitt (Klavier)

Kartenpreise: € 57,00 | 47,00 · ermäßigt: € 52,00 | 42,00 ·
Hörplätze: € 15,00

17.00 VIOLINO CONCERTATO / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

G. P. Telemann: Concerto B-Dur, TWV 43: B1 · C. P. E. Bach:

Konzert a-Moll, Wq 26 · J. S. Bach: Konzert E-Dur, BWV 1042 ·

Konzert A-Dur, BWV 1055R · Konzert a-Moll, BWV 1041

Gli Incogniti, Leitung: Amandine Beyer (Violine – Artist in
Residence)

Kartenpreise: € 62,00 | 47,00

ermäßigt: € 52,00 | 37,00

20.00 CHORALKANTATEN / NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80 · In allen
meinen Taten, BWV 97 · Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut,
BWV 117 · Nun danket alle Gott, BWV 192

Isabel Schicketanz (Sopran), Franz Vitzthum (Altus),

Thomas Hobbs (Tenor), Felix Schwandtke (Bass),

Niederlandse Bachvereniging, Shunsuke Sato (Konzertmeister)

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00

ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

22.30 CELLOSUITEN II / SALLES DE POLOGNE

J. S. Bach: Suite Es-Dur, BWV 1010 · Suite c-Moll, BWV 1011 ·
Suite D-Dur, BWV 1012

Jean-Guihen Queyras (Violoncello)

Kartenpreis: € 47,00 / ermäßigt: € 42,00

21. JUNI SONNTAG

15.00 FRÜCHTE VII: DER VATER UND SEINE »BUBEN« / MICHAELISKIRCHE

C. P. E. Bach: Sinfonie e-Moll, Wq 178 · J. C. Bach: Sinfonia

concertante G-Dur, WarB C 45 · Konzert f-Moll, WarB C 73 ·

W. A. Mozart: Konzert D-Dur, KV 107/1 (KV6 21b) · C. P. E. Bach:

Konzert Es-Dur, Wq 47

Avinoam Shalev (Cembalo), Paolo Giacometti (Hammerflügel),

Die Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens

Kartenpreise: € 57,00 | 47,00

ermäßigt: € 52,00 | 42,00

18.00 ABSCHLUSSKONZERT / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Messe in h-Moll, BWV 232

Christina Landshamer (Sopran), Anke Vondung (Mezzosopran),

Sebastian Kohlhepp (Tenor), Krešimir Stražanac (Bass),

MDR Rundfunkchor, Gewandhausorchester Leipzig,

Leitung: Andris Nelsons

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00

ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

RESERVIERUNGEN | RESERVATIONS

Für Informationen und Reservierungen wenden Sie sich bitte an:

Please address questions and reservations to:

Bachfest Leipzig / Leipzig Bach Festival

Ticketbüro, Großkundenbetreuung / Ticket office, key accounts service:

Frau Peggy Reinboth, Herr Wolfhard Henze

Postfach 10 13 49, 04013 Leipzig

Tel: +49-341-91 37-3 33

Fax: +49-341-91 37-3 35

ticket@bach-leipzig.de



Bachs Choralkantaten-Jahrgang in zehn Tagen

*Bach's annual cycle of chorale cantatas
in ten days*

▫ J. S. Bach komponierte in seinem zweiten Jahr als Leipziger Thomaskantor für jeden Sonntag eine neue Kantate: insgesamt 52 Werke. Fast alle basieren auf einem berühmten Kirchenlied. Später kamen noch weitere elf Choralkantaten hinzu.

Alle 63 Kantaten werden im Bachfest in einem großangelegten Zyklus an Bachs originalen Wirkungsstätten aufgeführt: von Bach-Chören aus aller Welt, in 18 Konzerten sowie 16 kostenfreien musikalischen Andachten und Gottesdiensten. Die 34 mitwirkenden Ensembles aus 17 Ländern pflegen in ihrer Heimat – teilweise seit Jahrzehnten – Bachs Kantatenwerk. Sie sind das Rückgrat der globalen Bachpflege und pilgern anlässlich der Aufführung dieses noch nie dagewesenen Projektes von allen sechs Kontinenten nach Leipzig.

Sichern Sie sich ein Ticket für die Konzerte dieses ganz besonderen Zyklus – eine Konzertreihe, in die auch Sie einstimmen können. Denn die von Bach verarbeiteten Kirchenlieder sollen vor einer jeden Kantate und im abschließenden Choral gemeinsam von allen Anwesenden gesungen werden. Auch hier gilt das Motto: BACH – We are FAMILY!

▫ *In his second year as Thomaskantor in Leipzig, J. S. Bach composed a new cantata for every Sunday: a total of 52 works. Nearly all are based on famous hymns. Another eleven chorale cantatas were added subsequently.*

At the Bach Festival, all 63 cantatas will be performed as a large-scale cycle in the original Bach venues – by Bach choirs from all over the world, in 18 concerts and 16 admittance-free sung church services. The 34 participating ensembles from 17 countries regularly perform Bach's cantatas in their home countries – some have done so for decades. They are the backbone of Bach remembrance around the globe and on the occasion of this unprecedented project will be making the pilgrimage from all six continents to Leipzig.

Make sure you get a ticket for the concerts in this very special cycle – a concert series to which you too can lend your voice. Because the hymns that Bach arranged will be sung before each cantata and, in the closing chorale, can be sung by all present. Here again, the motto is: BACH – We are FAMILY!

FREITAG, 12. JUNI

12.00 CHORALKANTATEN 1 / THOMASKIRCHE

O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 20 · Ach Gott, vom Himmel sieh darein, BWV 2 · Christ unser Herr zum Jordan kam, BWV 7
Solisten, Choir of Trinity Wall Street (USA), Trinity Baroque Orchestra, Leitung: Julian Wachner

17.00 CHORALKANTATEN 2 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Ach Herr, mich armen Sünder, BWV 135 · Meine Seel erhebt den Herren, BWV 10 · Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 93
Hannah Morrison (Sopran), Elvira Bill (Alt), Andreas Post (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Bach-Verein Köln, Concerto con Anima, Leitung: Thomas Neuhoff

MONTAG, 15. JUNI

11.00 CHORALKANTATEN 3 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, BWV 101 · Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, BWV 113
Concerto vocale Frankfurt, Bach-Collegium Frankfurt-Wiesbaden, Leitung: Michael Graf Münster

13.00 CHORALKANTATEN 4 / NIKOLAIKIRCHE

Allein zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 33 · Jesu, der du meine Seele, BWV 78
Solisten, Berner Bach Chor und Orchester (Schweiz), Leitung: Lena-Lisa Wüstendörfer

15.00 CHORALKANTATEN 5 / THOMASKIRCHE

Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 99 · Liebster Gott, wenn werd ich sterben, BWV 8 · Herr Gott, dich loben alle wir, BWV 130
Solisten, Bach Choir of Bethlehem (USA), Members of The Bach Festival Orchestra of Bethlehem, Mendelssohn Kammerorchester Leipzig, Leitung: Greg Funfgeld

17.00 CHORALKANTATEN 6 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Ach, lieben Christen, seid getrost, BWV 114 · Herr Christ, der eingetretene Gottessohn, BWV 96 · Wo soll ich fliehen hin, BWV 5
Solisten, Bachchor Arnstadt, Thüringer Bach Collegium,
Leitung: Jörg Reddin

DIENSTAG, 16. JUNI

11.30 CHORALKANTATEN 7 / NIKOLAIKIRCHE

Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 180 · Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 38 · Mache dich, mein Geist, bereit, BWV 115
Solisten, Bach Cantata Choir Portland (USA), Leipziger Barockorchester, Leitung: Ralph Nelson

15.00 CHORALKANTATEN 8 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Wohl dem, der sich auf seinen Gott, BWV 139 · Ach wie flüchtig, ach wie nichtig, BWV 26 · Du Friedefürst, Herr Jesu Christ, BWV 116
Solisten, Concert Clemens Aarhus (Dänemark), Pauliner Barockensemble, Leitung: Carsten Seyer-Hansen

MITTWOCH, 17. JUNI

11.00 CHORALKANTATEN 9 / THOMASKIRCHE

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 62 · Gelobet seist du, Jesu Christ, BWV 91 · Christum wir sollen loben schon, BWV 121
Solisten, Malaysia Bach Festival Singers and Orchestra,
Leitung: David Chin

13.00 CHORALKANTATEN 10 / NIKOLAIKIRCHE

Ich freue mich in dir, BWV 133 · Das neugeborene Kindelein, BWV 122
Solisten, Bach Collegium Asunción / Sociedad Bach del Paraguay, Leitung: Diego Sánchez Haase

17.00 CHORALKANTATEN 11 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Jesu, nun sei gepreiset, BWV 41 · Liebster Immanuel, Herzog der Frommen, BWV 123
Solisten, Bachisches Collegium Bremen

DONNERSTAG, 18. JUNI

11.00 CHORALKANTATEN 12 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Meinen Jesum lass ich nicht, BWV 124 · Ach Gott, wie manches Herzeleid, BWV 3 · Was mein Gott will, das g'scheh allzeit, BWV 111
Solisten, Ottawa Bach Choir (Kanada), Leipziger Barockorchester, Leitung: Lisette Canton

15.00 CHORALKANTATEN 13 / NIKOLAIKIRCHE

Ich hab in Gottes Herz und Sinn, BWV 92 · Mit Fried und Freud ich fahr dahin, BWV 125
Solisten, Southport Bach Choir (Großbritannien), Michaelis Consort, Leitung: Marc Murray

17.00 CHORALKANTATEN 14 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, BWV 126 · Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott, BWV 127 · Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren, BWV 137
Solisten, Grazer Domkantorei (Österreich), Capella Leopoldina,
Leitung: Josef M. Doeller

20.00 CHORALKANTATEN 15 / NIKOLAIKIRCHE

Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1 · Christ lag in Todes Banden, BWV 4 · Wär Gott nicht mit uns diese Zeit, BWV 14 · Wachtet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140
Solisten, Emmanuel Music Boston (USA), Leitung: Ryan Turner

FREITAG, 19. JUNI

11.00 CHORALKANTATEN 16 / THOMASKIRCHE

Der Herr ist mein getreuer Hirt, BWV 112 · Es ist das Heil uns kommen her, BWV 9 · Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 100

Solisten, Bach Choir of Wellington (Neuseeland), Pauliner Barockensemble, Leitung: Shawn Condon

15.00 CHORALKANTATEN 17 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 177 · Ich bin ein guter Hirt, BWV 85, Der Geist hilft unser Schwachheit auf, BWV 226

Solisten, Canberra Bach Ensemble (Australien), Leitung: Andrew Coll

SAMSTAG, 20. JUNI

20.00 CHORALKANTATEN 18 / NIKOLAIKIRCHE

Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80 · In allen meinen Taten, BWV 97 · Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut, BWV 117 · Nun danket alle Gott, BWV 192

Isabel Schicketanz (Sopran), Franz Vitzthum (Altus), Thomas Hobbs (Tenor), Felix Schwandtke (Bass), Niederlandse Bachvereniging, Shunsuke Sato (Konzertmeister)

KARTENPREISE | TICKET PRICES

Kartenpreise für alle Konzerte / *Ticket prices for all concert (außer / apart from No 15 und 18):* € 32,00 | ermäßigt: € 26,00

No 15 Kartenpreise: € 77,00 | 59,00 | 37,00 | 18,00
ermäßigt: € 67,00 | 49,00 | 30,00 | 15,00

No 18 Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00
ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

GESAMTPAKET | COMPLETE PACKAGE

Kartenpreis für 16 Konzerte (außer / *apart from* No 15, 18): € 320,00 | ermäßigt: € 260,00 (*statt / instead of* € 512,00 | ermäßigt: 416,00)

TEILPAKETE | PART PACKAGES

Kartenpreis für Konzerte No 1–8 oder / *or* Konzerte 9–17 (außer / *apart from* No 15): Kartenpreis: € 160,00 | ermäßigt: € 130,00 (*statt / instead of* € 256,00 | ermäßigt: 208,00)



Buchungsbedingungen für Großkunden

Booking Terms and Conditions for Major Customers

- Kartenkontingente für gewerbliche Reiseveranstalter und private Großkunden können ab sofort reserviert werden. Eine unverbindliche Reservierung von Kartenkontingenten ist bis zum 31. Januar 2020 möglich. Weitere Reservierungs- und Stornofristen sind:
- *Block-booking of tickets is open now for professional tour operators and major private customers. Tickets can be block-booked without obligation up to January 31, 2020. Other deadlines for bookings and cancellations are:*

FRISTEN | DEADLINES

- bis 31.01.2020 Rückgabe kostenfrei (ohne Rechnungsstellung, Verlängerung auf Anfrage)
- 27.03.2020 Endrechnung
- ab 28.03.2020 Reservierung zusätzlicher Kontingente nach Verfügbarkeit gegen Rechnung möglich
- *Up to January 31, 2020 Tickets can be returned without costs (no billing, extension on request)*
- March 27, 2020 Final billing*
- From March 28, 2020 Block-booking of additional tickets is possible subject to availability*
- Die Rückgabe von Karten ist zu den o. g. Terminen möglich. Nach dem 28. März 2020 können Karten nicht mehr zurückgenommen werden. Die Karten bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Bach-Archivs Leipzig und werden erst nach Eingang des Geldes auf dem Postweg versandt. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die unter www.bachfestleipzig.de einsehbar sind.
- *Tickets may be returned up to the deadlines stated above. Tickets may not be returned after March 28, 2020. Until paid in full, tickets remain the property of Leipzig Bach-Archiv and are only posted upon receipt of payment. General terms and conditions apply. See www.bachfestleipzig.de/en*

ERMÄSSIGUNGEN | CONCESSIONS

- Ermäßigte Karten werden auf Anfrage ausgefertigt. Ermäßigungsbe-rechtigt sind: Schwerbehinderte (Begleitpersonen haben Anspruch auf einen kostenfreien Platz), Arbeitslose, Inhaber des Leipzig-Passes, Schüler, Auszubildende, Studenten sowie Bundesfreiwilligendienst-leistende. Der Nachweis der Ermäßigungsberechtigung ist beim Eintritt in das Konzert unaufgefordert vorzuweisen. Besucher, die unberechtigt im Besitz einer ermäßigten Karte sind, werden vom Festivalpersonal nur nach Zahlung des Differenzbetrages eingelassen.
- *Concession tickets are issued on request. Concessions are granted to: severely disabled (accompanying persons are entitled to a free ticket), the unemployed, Leipzig Pass bearers, schoolchildren, interns, students and persons doing voluntary service. Proof of entitlement to con-cessions must be systematically produced on admission to concerts. Visitors who are in unauthorized possession of concession tickets will only be admitted by festival staff after payment of the price difference.*

KARTENPREISE | TICKET PRICES

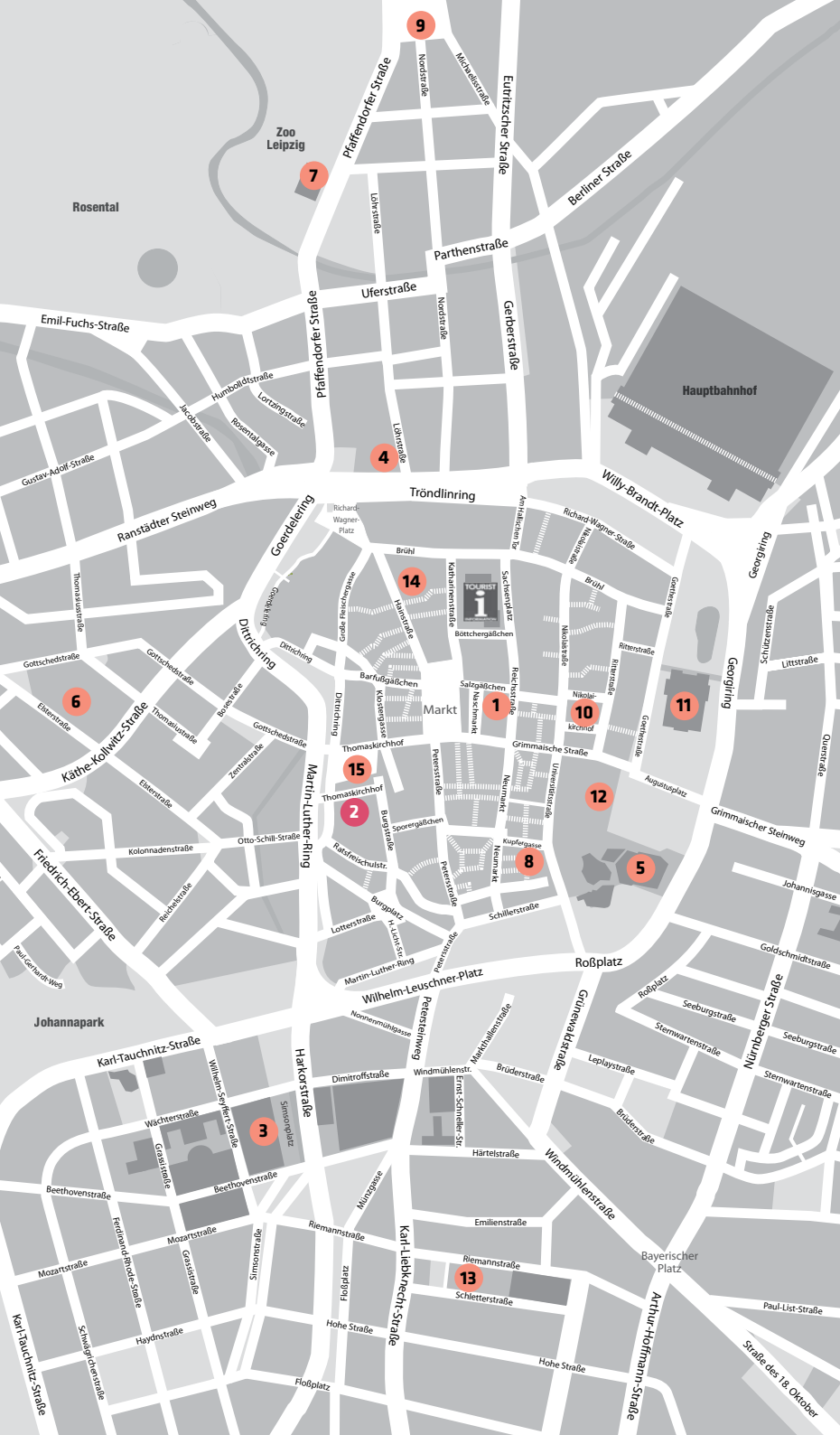
- Alle angegebenen Kartenpreise verstehen sich inkl. der Ticketgebühr. Bei der Buchung von Kontingenten entstehen Bearbeitungs- und Versandgebühren von einmalig € 12,00 (Inland) bzw. € 20,00 (Ausland). Ab einer Gruppenstärke von 20 Personen erhält der Kunde je eine Freikarte pro Konzert, z. B. für die Reiseleitung.
- *Ticket prices include a booking commission. A one-off charge of € 12,00 (Germany) or € 20,00 (outside Germany) is payable for block ticket bookings to cover processing and postage costs. For groups of 20 people and over, the customer receives one free ticket per concert, for example for the tour leader.*

WEITERE VERANSTALTER | FURTHER ORGANIZERS

- Karten für Veranstaltungen des Gewandhauses und der Oper können beim Bachfest nur direkt gekauft, nicht jedoch längerfristig reserviert werden.
- *Tickets for events organized by the Gewandhaus or the Opera can be bought at the Bach Festival but not reserved for any length of time. grosskunden@gewandhaus.de | grosskunde@oper-leipzig.de*

VORVERKAUF | ADVANCE BOOKING

- Der öffentliche Vorverkauf für das Bachfest 2020 beginnt am 15. November 2019. Mitglieder der »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« sowie der »Neuen Bachgesellschaft e. V.« können bereits ab dem 01. November 2019 Karten erwerben.
- *Advance ticket sales to the general public for the Leipzig Bach Festival 2020 begin on November 15, 2019. Members of the »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« and the »Neue Bachgesell-schaft e. V.« associations may buy tickets from November 01, 2019.*



Veranstaltungsorte Venues

- 1 Alte Börse* / Naschmarkt
- 2 **BACH-ARCHIV, BACH-MUSEUM UND SOMMERSAAL** / Thomaskirchhof 15/16
- 3 Bundesverwaltungsgericht / Simsonplatz 1
- 4 Evangelisch Reformierte Kirche / Tröndlinring 7
- 5 Gewandhaus zu Leipzig / Augustusplatz 8
- 6 Haus Leipzig / Elsterstraße 22–24
- 7 Kongresshalle / Pfaffendorfer Straße 31
- 8 Kupfersaal / Kupfergasse 2
- 9 Michaeliskirche / Nordplatz 14
- 10 Nikolaikirche / Nikolaikirchhof
- 11 Oper Leipzig / Augustusplatz 12
- 12 Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli / Augustusplatz 10
- 13 Peterskirche / Schletterstraße 5
- 14 Salles de Pologne / Hainstraße 16
- 15 Thomaskirche / Thomaskirchhof



Tourist-Information
Katharinenstraße 8 / 04109 Leipzig
Tel. +49-3 41-71 04-2 55 / www.leipzig.travel

* für Rollstuhlfahrer nicht zugänglich

Impressum Imprint

Bach-Archiv Leipzig
Stiftung bürgerlichen Rechts / Institut an der Universität Leipzig
Thomaskirchhof 15/16, 04109 Leipzig
info@bach-leipzig.de, www.bach-leipzig.de
Direktor: Prof. Dr. Peter Wollny
Geschäftsführerin: Franziska Grimm
USt-IdNr.: DE 192542521

Übersetzungen: Uwe Wiesemann Translations
Layout: Oberberg, Seyde
Fotos: Emanuel Mathias, Gert Mothes
Druck: Fritsch Druck
Redaktionschluss: 11. Februar 2019
Änderungen vorbehalten.
© Bach-Archiv Leipzig

Gefördert von der Stadt Leipzig und vom Sächsischen Staatsministerium für Wirtschaft und Kunst.



WWW.BACHFESTLEIPZIG.DE