


WWW.BACHFESTLEIPZIG.DE

MENDELSSOHN
IM BACHFEST

BACHFEST LEIPZIG

14.-23. JUNI 2019

 Sparkasse
Leipzig

bach
fest
LEIPZIG



2	»HOF-COMPOSITEUR« BACH BACH, COURT COMPOSITEUR
4	FESTIVALHÖHEPUNKTE FESTIVAL HIGHLIGHTS
18	WEITERE KONZERTE FURTHER CONCERTS
20	BUCHUNGSBEDINGUNGEN BOOKING TERMS AND CONDITIONS
22	VERANSTALTUNGSORTE VENUES
23	IMPRESSUM IMPRINT

»HOF-COMPOSITEUR« BACH

Das Bild des treufleißigen Leipziger Thomaskantors ist nur eine Seite der Medaille. Johann Sebastian Bach war ganze 15 Jahre seines Berufslebens Hofmusikus: zunächst Organist und Konzertmeister in Weimar (ab 1708), dann Kapellmeister in Köthen (1717–1723). Noch als städtischer Leipziger Musikdirektor sammelte er beständig höfische Ehrentitel: 1729 wurde er nebenamtlich außerordentlicher Kapellmeister des Weißenfelfer Herzogs und ab 1736 »Hof-Compositeur« des sächsischen Kurfürsten. Gut möglich, dass Bach auch mit seinem berühmten Vorspiel bei Friedrich dem Großen in Potsdam das Ziel verfolgte, Ehrenmitglied in dessen Hofkapelle zu werden.

Bachs Wirken an den Höfen und für die Regenten hat viele Kompositionen hervorgebracht – prachtvolle Festmusiken, funkeln virtuose Instrumentalwerke in den unterschiedlichsten Stilen und innovative Kirchenmusik. Kurz: Die Werke des »Hof-Compositeurs« Bach bestechen durch ein ausgesprochen breites Spektrum an Formen und Gattungen. Im Bachfest 2019 wollen wir die »höfische« Seite in Bachs Oeuvre hörbar machen – in vier Reihen, die seinem Schaffen für Weimar, Köthen, Dresden und Berlin gewidmet sind. In einer fünften Reihe, »Bach & Friends«, gehen wir auf Entdeckungsreise und lernen Werke seiner höfischen Musikerfreunde kennen, die für Bach eine besondere Bedeutung hatten.

Die Reihen sind voller Highlights. Um nur einige zu nennen: In einem vierteiligen Zyklus erklingen Bachs Weimarer Kantaten, allesamt in unterschiedlicher Aufführungspraxis. In einem Themenabend schlüpft Nuria Rial in die Rolle der Köthener »Hof-Cantatrice« Anna Magdalena Bach. Jordi Savall entführt uns in die Welt des »Musikalischen Opfers«. Erstmals werden Bachs großartige Huldigungskantaten auf den sächsischen Kurfürsten am Originalschauplatz – dem Marktplatz – zelebriert. Und in einem Konzert kommt es gar zu einem Duell: beim legendären Wettstreit zwischen Bach und Marchand.

Freuen Sie sich also auf ein Bachfest von besonderer Vielfalt. Versäumen Sie aber auch nicht, jenseits der Kirchen und Bühnen Johann Sebastian Bachs den Werken seiner großen Leipziger »Anwälte« Felix Mendelssohn Bartholdy und Robert Schumann an deren originalen Spielstätten zu lauschen.

Dr. Michael Maul
Dramaturg des Bachfestes

BACH, COURT COMPOSITEUR

The image of the dedicated and industrious cantor of St. Thomas's Church is only one side of the coin. Johann Sebastian Bach was a court musician for a full 15 years of his professional career, first of all as organist and concert-master in Weimar (from 1708), then as kapellmeister in Köthen (1717–1723). Even in the role of municipal music director in Leipzig he continually garnered honorary court titles: in 1729 he was made honorary associate kapellmeister to the Duke of Weißenfels, and from 1736 court composer to the electors of Saxony. It is highly likely that with his famous recital before Frederick the Great in Potsdam Bach was pursuing the goal of being made an honorary member of his court orchestra.

Bach's work at the courts and for rulers produced numerous compositions – splendid music for celebrations, glitteringly virtuoso instrumental works in every imaginable style, and innovative church music. In short, the appeal of the works of Bach, court composer, lies in their extreme diversity of form and genre.

At the 2019 Bach Festival, we will be aiming to bring out the ›courtly‹ side of Bach's oeuvre – in four series devoted to his works in Weimar, Köthen, Dresden and Berlin. In a fifth series, »Bach & Friends«, we will be setting off on a voyage of discovery of works by fellow court musicians who were of special importance to Bach.

There are plenty of programme highlights. To cite just a few examples: Bach's Weimar Cantatas will feature in a four-part cycle, all based on differing performance practices; on one theme evening, Nuria Rial will be assuming the role of the Köthen »court singer«, Anna Magdalena Bach; while Jordi Savall will be sweeping us off into the world of the »Musical Offering«. For the first time, visitors will have a chance to hear Bach's magnificent Huldigungskantaten – cantatas of homage – to the electors of Saxony at the place where they were originally performed: on Market Square. And in one concert, you will even be witness of a famous duel: the legendary contest between Bach and Marchand. As you can see, an especially diverse Bach Festival awaits you. But away from the churches and concert venues of Johann Sebastian Bach, be sure not to miss the works of his great ›advocates‹ in Leipzig, Felix Mendelssohn Bartholdy and Robert Schumann, in the venues where they originally performed.

Dr. Michael Maul
Bach Festival Dramaturg

FÜR INFORMATIONEN UND RESERVIERUNGEN

WENDEN SIE SICH

BITTE AN:

Bachfest Leipzig,
Ticketbüro / Groß-
kundenbetreuung:
Frau Peggy Reinboth,
Herr Wolfhard Henze
Postfach 10 13 49
04013 Leipzig
Tel: +49-341-91 37-3 33
Fax: +49-341-91 37-3 35
ticket@bach-leipzig.de

Konkrete Buchungs-
konditionen finden Sie
nach der Programm-
vorschau ab S. 20.

PLEASE ADDRESS QUESTIONS AND RESERVATIONS TO:

Leipzig Bach Festival
Ticket office / key
accounts service:
Ms Peggy Reinboth,
Mr Wolfhard Henze
Postfach 10 13 49
04013 Leipzig
Tel: +49-341-91 37-3 33
Fax: +49-341-91 37-3 35
ticket@bach-leipzig.de

You will find the actual
terms and conditions
of booking at the end
of the programme pre-
view, starting on p. 20.



14. JUNI

FREITAG

17.00 h **ERÖFFNUNGSKONZERT | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Fantasie G-Dur, BWV 572 · M. A. Charpentier: Te Deum D-Dur, H. 146 · J. L. Bach: Missa brevis »Allein Gott in der Höh sei Ehr«, BWV Anh. III 166 · J. S. Bach: Unser Mund sei voll Lachens, BWV 110
Thomasorganist Ullrich Böhme, Solisten, Thomanerchor Leipzig,
Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz
Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00
ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

19.30 h **MAGNIFICAT | OPER**

J. S. Bach: Magnificat D-Dur, BWV 243 (Ballett), und Musik des Duos Coco Rosie
Solisten, Leipziger Ballett, Chor der Oper Leipzig,
Gewandhausorchester Leipzig, Mario Schröder (Choreographie),
Leitung: Christoph Gedschold
Reservierung bei der Oper Leipzig
Eine Veranstaltung der Oper Leipzig

20.00 h **MUSIKALISCHES OPFER | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Musikalisches Opfer, BWV 1079 · Ouvertüre h-Moll, BWV 1067
Le Concert des Nations: Marc Hantaï (Traversflöte), David Plantier (Violine), Riccardo Minasi (Violine), Balázs Máté (Violoncello), Xavier Puertas (Violone), Pierre Hantaï (Cembalo),
Leitung: Jordi Savall (Viola da gamba)
Kartenpreise: € 87,00 | 67,00 | 47,00 | 21,00
ermäßigt: € 77,00 | 57,00 | 37,00 | 16,00
Bach und Berlin

15. JUNI

SAMSTAG

17.00 h **»HOF-CANTATRICE« ANNA MAGDALENA WILCKE-BACH | KUPFERSAAL**

J. S. Bach: Ich habe genug, BWV 82 · Konzert a-Moll, BWV 1041, und weitere Werke
Nuria Rial (Sopran), Céline Frisch (Cembalo), Café Zimmermann,
Dr. Michael Maul (Moderation)
Kartenpreise: € 77,00 | 59,00
ermäßigt: € 67,00 | 49,00
Bach und Köthen



17.00 h **ORGELPLUS | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Sinfonie d-Moll, aus: BWV 146 · Ouvertüre D-Dur, BWV 1068 · Präludium und Fuge h-Moll, BWV 544 · Ouvertüre D-Dur, BWV 1069 · Sinfonia D-Dur, aus: BWV 29
[Oliver Vernet \(Orgel\), Festivalorchester Leipzig,](#)
[Leitung: Nikolaikantor Jürgen Wolf](#)
Kartenpreis: € 27,00 | ermäßigt: € 16,00
Eine Veranstaltung der Nikolaikirche

20.00 h **PASSION | THOMASKIRCHE**

G. H. Stölzel: Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld
[Solisten, Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert,](#)
[Leitung: Hermann Max](#)
Kartenpreise: € 87,00 | 67,00 | 47,00 | 21,00
ermäßigt: € 77,00 | 57,00 | 37,00 | 16,00
Bach & Friends

20.00 h **ORIGINAL UND PARODIE | PAULINUM - AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

J. S. Bach: Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten, BWV 214 · Weihnachts-Oratorium, BWV 248 (Teil I-III)
[Solisten, Leipziger Universitätschor, Pauliner Barockensemble,](#)
[Leitung: Universitätsmusikdirektor David Timm](#)
Kartenpreise: € 47,00 | 37,00
ermäßigt: € 42,00 | 32,00
Bach und Dresden

20.00 h **GROSSES CONCERT | KONGRESSHALLE, GROSSER SAAL**

J. S. Bach: Konzert E-Dur, BWV 1042 · Konzert c-Moll, BWV 1060R · F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56 (MWV N 18, Die Schottische)
[Vilde Frang \(Violine\), Domenico Orlando \(Oboe\),](#)
[Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Herbert Blomstedt](#)
Reservierung beim Gewandhaus zu Leipzig
Eine Veranstaltung des Gewandhauses
Mendelssohn im Bachfest

16. JUNI

SONNTAG

17.00 h LEIPZIGER DISPUTATION 1519 | THOMASKIRCHE

A. Brumel: Missa »Et ecce terrae motus« und weitere Werke
Anna Kellnhofer (Sopran), Isabel Schicketanz (Sopran),
Calmus Ensemble Leipzig, amarcord
Kartenpreise: € 52,00 | 37,00 | 27,00 | 19,00
ermäßigt: € 47,00 | 32,00 | 22,00 | 15,00

18.00 h PASSION | OPER

J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245 (Ballett)
Solisten, Leipziger Ballett, Chor der Oper Leipzig,
Gewandhausorchester Leipzig, Mario Schröder (Choreographie),
Leitung: Christoph Gedschold
Reservierung bei der Oper Leipzig
Eine Veranstaltung der Oper Leipzig

20.00 h O HOLDER TAG | NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050 ·
O holder Tag, erwünschte Zeit, BWV 210 · C. P. E. Bach: Konzert d-Moll,
Wq 17
Sopranistin, Freiburger Barockorchester,
Leitung: Kristian Bezuidenhout (Cembalo, Artist in Residence)
Kartenpreise: € 92,00 | 69,00 | 49,00 | 21,00
ermäßigt: € 79,00 | 59,00 | 39,00 | 16,00
Bach und Berlin

20.00 h GROSSES CONCERT | KONGRESSHALLE, GROSSER SAAL

J. S. Bach: Konzert E-Dur, BWV 1042 · Konzert c-Moll, BWV 1060R ·
F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56 (MWV N 18),
(Die Schottische)
Vilde Frang (Violine), Domenico Orlando (Oboe),
Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Herbert Blomstedt
Reservierung beim Gewandhaus zu Leipzig
Eine Veranstaltung des Gewandhauses
Mendelssohn im Bachfest

21.30 h TRIPELKONZERTE | EV. REFORMIERTE KIRCHE

G. P. Telemann: Konzert E-Dur, TWV 53: E1 · C. Graupner: Ouvertüre
F-Dur, GWV 450 · Konzert B-Dur, GWV 343 · J. S. Bach: Branden-
burgisches Konzert Nr. 4 G-Dur, BWV 1049
Bell'arte Salzburg
Kartenpreis: € 47,00 | ermäßigt € 42,00
Bach & Friends



17. JUNI

MONTAG

20.00 h BACH MEETS VIVALDI | THOMASKIRCHE

A. Vivaldi: Konzert D-Dur, RV 208 · J. S. Bach: Konzert C-Dur, BWV 594 · A. Vivaldi: Konzert a-Moll, op. 3 Nr. 8, RV 522 · J. S. Bach: Konzert a-Moll, BWV 593 · A. Vivaldi: Konzert d-Moll, op. 3 Nr. 11, RV 565 · J. S. Bach: Konzert d-Moll, BWV 596 · A. Vivaldi: Konzert h-Moll, op. 3 Nr. 10, RV 580

Jörg Halubek (Orgel), Chouchane Siranossian (Violine),
La Cetra Barockorchester Basel, Leitung: Andrea Marcon

Kartenpreise: € 87,00 | 67,00 | 47,00 | 21,00

ermäßigt: € 77,00 | 57,00 | 37,00 | 16,00

Bach und Weimar

20.00 h WETTSTREITE DER GÖTTER | HAUS LEIPZIG

J. S. Bach: Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde, BWV 201 · Overture D-Dur, aus: BWV 1068 · J. D. Heinichen: La gara degli dei Sunhae Im (Sopran), Julia Böhme (Alt), Richard Resch (Tenor), Patrick Grahl (Tenor), Nikolay Borchev (Bass), Tobias Berndt (Bass), La Folia Barockorchester, Leitung: Robin Peter Müller

Kartenpreise: € 52,00 | 41,00

ermäßigt: € 47,00 | 36,00 | Hörplätze: € 15,00

Bach und Dresden

18. JUNI

DIENSTAG

17.00 h ORGELMUSIK | KATHOLISCHE PROPSTEIKIRCHE

J. S. Bach: Fantasie und Fuge c-Moll, BWV 537 · Passacaglia c-Moll, BWV 582, und weitere Werke

Christian Schmitt

Eintrittsprogramm: € 2,00

20.00 h FRANZÖSISCHE HOFMUSIK | NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61 · G. P. Telemann: Deus judicium tuum, TWV 7: 7 · J. S. Bach: Ouvertüre C-Dur, BWV 1066 · J. B. Lully: Te Deum, LWV 55

Gesine Adler (Sopran), Susanne Langner (Alt), Stefan Kunath (Altus), Tobias Hunger (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Collegium Vocale Leipzig, Merseburger Hofmusik, Leitung: Michael Schönheit

Kartenpreise: € 72,00 | 55,00 | 36,00 | 18,00

ermäßigt: € 62,00 | 47,00 | 30,00 | 15,00

Bach und Weimar

20.00 h VOLLENDET UNVOLLLENDET | THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge, BWV 1080 (Ausschnitte), in neuen Bearbeitungen verschiedener Komponisten (Uraufführung) · F. Mendelssohn Bartholdy: Christus (Fragment), op. 97, MWV A 26 · Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser, op. 42, MWV A 15

Sarah-Jane Brandon (Sopran), Werner Gura (Tenor),
GewandhausChor, Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen,
Leitung: Omer Meir Wellber

Reservierung beim Gewandhaus zu Leipzig

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

Mendelssohn im Bachfest

20.00 h IM VIRTUOSEN ZWIEGESPRÄCH | KONGRESSHALLE, WEISSER SAAL

J. S. Bach: Sonate E-Dur, BWV 1016 · Partita d-Moll, BWV 1004 · Sonate h-Moll, BWV 1014 · Toccata d-Moll, BWV 913 · Sonate G-Dur, BWV 1019

Isabelle Faust (Violine), Kristian Bezuidenhout (Cembalo),
Artist in Residence

Kartenpreise: € 52,00 | 41,00

ermäßigt: € 47,00 | 36,00

Bach und Köthen

19. JUNI

MITTWOCH

17.00 h ORGELMUSIK | MICHAELISKIRCHE

J. S. Bach: Fantasie c-Moll, BWV 562/1 · Toccata c-Moll, BWV 911 · Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654 · Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll, BWV 903 · Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 662 · Toccata D-Dur, BWV 912

Christoph Schoener

Eintrittsprogramm: € 2,00

20.00 h PASSION | NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245 (Fassung 1725)

Solomon's Knot, Leitung: Jonathan Sells

Kartenpreise: € 92,00 | 69,00 | 49,00 | 21,00

ermäßigt: € 79,00 | 59,00 | 39,00 | 16,00

20.00 h BACH TANZT | PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTS-KIRCHE ST. PAULI

J. S. Bach: Englische und Französische Suiten sowie Partiten

Sir Andrés Schiff (Klavier)

Kartenpreise: € 67,00 | 52,00

ermäßigt: € 60,00 | 45,00

Bach und Köthen

20. JUNI

DONNERSTAG

17.00 h **JAGD- UND SCHÄFERKANTATE | KUPFERSAAL**

J. S. Bach: Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd, BWV 208 · Entfliehet, verschwindet, entweichet, ihr Sorgen, BWV 249a, und weitere Werke (Szenische Aufführungen)

Solisten, Lautten Compagny, Clara Pons (Regie),

Leitung: Wolfgang Katschner (Laute)

Kartenpreise: € 77,00 | 59,00

ermäßigt: € 67,00 | 49,00

Bach und Weifenfels

20.00 h **FÜR FÜRST LEOPOLD | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Durchlauchtster Leopold, BWV 173a · Klagt, Kinder, klagt es aller Welt, BWV 244a

Gudrun Sidonie Otto (Sopran), David Erler (Altus),

Thomas Hobbs (Tenor), Stephan MacLeod (Bass),

Deutsche Hofmusik, Leitung: Alexander Grychtolik (Cembalo)

Kartenpreise: € 72,00 | 55,00 | 36,00 | 18,00

ermäßigt: € 62,00 | 47,00 | 30,00 | 15,00

Bach und Köthen

22.30 h **FAMILIENDUELL | ALTES RATHAUS**

J. S. Bach und Söhne: Suiten und Sonaten

Kristian Bezuidenhout (Cembalo, Artist in Residence)

Kartenpreise: € 47,00 | 37,00

ermäßigt: € 42,00 | 32,00

21. JUNI

FREITAG

17.00 h **PASSION | PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

Keiser (Reinhard oder Gottfried): Markus-Passion aus der Notenbibliothek von J. S. Bach · L. Busbetzky: Erbarm dich mein, O Herre Gott

Hans Jörg Mammel (Tenor – Evangelist), Hannah Morrison (Sopran),

Leandro Marziotte (Countertenor), Daniel Johannsen (Tenor),

Matthias Vieweg (Bass), Ricercar Consort, Leitung: Philippe Pierlot

Kartenpreise: € 52,00 | 41,00

ermäßigt: € 47,00 | 36,00

Bach und Weimar



20.00 h WEIMARER KANTATEN I | THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert, BWV 31 ·
Erschallet, ihr Lieder, BWV 172 · Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21
Dorothee Miels (Sopran), Susanne Langner (Alt), Wolfram Lattke
(Tenor), Andreas Wolf (Bass), Thomanerchor Leipzig, Gewandhaus-
orchester Leipzig, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz
Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00
ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

Bach und Weimar

20.00 h JAGD- UND SCHÄFERKANTATE | KUPFERSAAL

J. S. Bach: Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd, BWV 208 ·
Entfliehet, verschwindet, entweichet, ihr Sorgen, BWV 249a,
und weitere Werke (Szenische Aufführungen)
Solisten, Lautten Compagny, Clara Pons (Regie),
Leitung: Wolfgang Katschner (Laute)
Kartenpreise: € 77,00 | 59,00
ermäßigt: € 67,00 | 49,00

Bach und Weißenfels

22.30 h NACHTMUSIK | ALTES RATHAUS

J. D. Heinichen: Sonate B-Dur · G. P. Telemann: Sonate c-Moll,
TWV 42: c4 · A. Lotti: Echo · J. F. Fasch: Sonate B-Dur, FWV N: B2 ·
J. D. Zelenka: Sonate g-Moll, ZWV 181/4 · J. S. Bach: Sonate C-Dur,
BWV 529
Ensemble Zefiro: Alfredo Bernardini (Oboe), Paolo Grazzi (Oboe),
Alberto Grazzi (Fagott), Paolo Zuccheri (Violone),
Anna Fontana (Cembalo)
Kartenpreise: € 47,00 | 37,00
ermäßigt: € 42,00 | 32,00

Bach & Friends

22. JUNI

SAMSTAG

11.00 h »DIE GEMEINDE CONFUNDIREN« | PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Choralbearbeitungen des jungen J. S. Bach aus dem »Orgelbüchlein«
und anderen Sammlungen zum Genießen, Mitsingen und Impro-
visieren: Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 599 · O Mensch,
bewein dein Sünde groß, BWV 622 · Jesu, meine Freude, BWV 610,
und weitere Werke

Rudolf Lutz (Orgel, Moderation), Dr. Michael Maul (Moderation)

Kartenpreis: € 17,00 | ermäßigt: € 12,00

Bach und Weimar

15.00 h WEIMARER KANTATEN II | WEISSENFELS, SCHLOSSKAPELLE IN NEU AUGUSTUSBURG

J. S. Bach: Mein Herze schwimmt im Blut, BWV 199 · Mein Gott,
wie lang, ach lange, BWV 155 · Barmherziges Herze der ewigen Liebe,
BWV 185 · Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe, BWV 162 ·
O heiliges Geist- und Wasserbad, BWV 165
Hannah Morrison (Sopran), Leandro Marziotte (Countertenor),
Hans Jörg Mammel (Tenor), Matthias Vieweg (Bass),
Ricerca Consort, Leitung: Philippe Pierlot
Kartenpreis: € 47,00

Bach und Weimar

17.00 h ORGELPLUS | NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Ouvertüre C-Dur, BWV 1066 · Präludium und Fuge C-Dur,
BWV 547 · Largo, aus: Sonate c-Moll, BWV 1079/3 · Präludium und
Fuge G-Dur, BWV 541 · Ouvertüre h-Moll, BWV 1067
Bernhard Grerer (Orgel), Festivalorchester Leipzig,
Leitung: Nikolaikantor Jürgen Wolf
Kartenpreis: € 27,00 | ermäßigt: € 16,00
Eine Veranstaltung der Nikolaikirche

18.00 h ORGELKONZERT | THOMASKIRCHE

Rekonstruktion des Orgelkonzerts von Felix Mendelssohn Bartholdy
am 6. August 1840 zugunsten eines Bach-Denkmals – Präludien,
Fugen und Choralbearbeitungen von J. S. Bach
Michael Schönheit
Reservierung beim Gewandhaus zu Leipzig
Eine Veranstaltung des Gewandhauses
Mendelssohn im Bachfest

19.30 h PASSION | PETERSKIRCHE

J. S. Bach: Matthäus-Passion, BWV 244 (Szenische Aufführung)
Sebastian Kohlhepp (Tenor – Evangelist), Erik Sohn (Bass – Jesus),
Theresa Nelles (Sopran), Charlotte Quadt (Alt), Henning Jendritza
(Tenor), Georgios Iatrou (Bass – Petrus, Judas), Andreas Petermeier
(Bass – Pilatus), Vox Bona, Kinderchor der Oper Leipzig, Sophie Bauer
(Choreinstudierung), Bonnbarock, Gregor Horres (Regie), Stephanie
Koch (Regie), Leitung: Karin Freist-Wissing
Kartenpreise: € 67,00 | 42,00
ermäßigt: € 60,00 | 35,00

20.00 h WEIMARER KANTATEN III | NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61 · Wachtet! betet!
betet! wachtet!, BWV 70a · Herz und Mund und Tat und Leben,
BWV 147a · Christen, ätzt diesen Tag, BWV 63
Solisten, RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin,
Leitung: Rinaldo Alessandrini
Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00
ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

Bach und Weimar

22.30 h **BACH VERSUS MARCHAND | BUNDESVERWALTUNGS-GERICHT**

Suiten und Konzerte für Cembalo von L. Marchand und J. S. Bach – Versuch, den 1717 in Dresden nicht zustande gekommenen musikalischen Wettstreit Bachs mit dem französischen Tastenmusikvirtuosen Louis Marchand nachzustellen
Kartenpreis: € 52,00 | ermäßigt: € 47,00

Bach und Dresden

23. JUNI

SONNTAG

15.00 h **WEIMARER KANTATEN IV | MICHAELISKIRCHE**

J. S. Bach: Himmelskönig, sei willkommen, BWV 182 · Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt, BWV 18 · Komm, du süße Todesstunde, BWV 161 · Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12
[Vox Luminis](#), Leitung: [Lionel Meunier](#)
Kartenpreise: € 57,00 | 47,00
ermäßigt: € 52,00 | 42,00

Bach und Weimar

18.00 h **ABSCHLUSSKONZERT | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Messe in h-Moll, BWV 232
[Theodora Raftis](#) (Sopran), [Juliette Allen](#) (Sopran),
[Andreas Scholl](#) (Altus), [Andrés Agudelo](#) (Tenor),
[Markus Werba](#) (Bass), Tölzer Knabenchor, Opera Fuoco,
Leitung: [David Stern](#)
Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00
ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

Bach und Dresden



WEITERE KONZERTE FURTHER CONCERTS

AUSGEZEICHNET | EXCELLENT

- Alle zwei Jahre findet in Leipzig der Internationale Bach-Wettbewerb statt. Und jedes Jahr laden wir Preisträger – nicht nur unseres eigenen Wettbewerbs – ein, sich beim Bachfest vorzustellen.
- *The International Bach Competition takes place in Leipzig every two years. We furthermore invite award-winning musicians – and not only those of our own competition – to perform at the Bach Festival every year.*

BACH UNTERWEGS | BACH OUT AND ABOUT

- Die Orgel- und Konzertfahrten führen ins Leipziger Umland – eine Landschaft, reich an historischen Organen, Kirchen und Schlössern, die zu erkunden wir Sie herzlich einladen. Und manche Tür öffnet sich auch nur für Bachfestgäste – verpassen Sie die Gelegenheit nicht!
- *The organ and concert trips take us out into the region around Leipzig – into a rich landscape of historic organs, churches and castles, which you are cordially invited to explore. Moreover, many of the doors are open only to Bach Festival visitors – so don't let this opportunity pass you by!*

MUSIKALISCHE GOTTESDIENSTE | MUSICAL SERVICES

- Das Lob Gottes wird besonders eindringlich in musikalischer Gestaltung. Diesen Satz hätte Bach sicherlich unterschrieben, und deshalb pflegt das Bachfest die Tradition, jeden Tag mit einer Mette oder mit Gottesdiensten zu beginnen – eine Gelegenheit, auch die Vielfalt der Leipziger Ensembles kennenzulernen.
- *Divine worship is all the more moving with music. Bach would certainly subscribe to that, which is why the Bach Festival traditionally starts every day with matins or another form of service – which is also an opportunity to get to know the numerous Leipzig ensembles.*

B@CH FÜR UNS! | B@CH FOR US!

- Die Freude an der Musik ist wohl allen Kindern angeboren, aber sie muss selbstverständlich gepflegt werden. Und dazu lädt unser Programm für Kinder und Jugendliche ein. Es bietet die großartige Möglichkeit, Unbekanntes zu entdecken und dabei viel Spaß zu haben – von strengen Lehrmeister keine Spur, Freude garantiert!
- *Probably all children are born with a love of music, but it goes without saying that it still has to be cultivated. And our programme for children and teenagers is an invitation to do just that. It offers a splendid opportunity to discover something new and have plenty of fun – no stern music-master here, just enjoyment guaranteed!*

BACH OPEN AIR | BACH OPEN AIR

- Freuen Sie sich auf Open-Air-Konzerte auf dem Leipziger Markt, in denen alles von Klassik bis Pop zu hören sein wird. Aber nicht nur Hörgenuss wollen wir bieten, sondern auch die Chance zum Mitsingen. Außerdem gibt es wieder Konzerte, in denen die Verbindungen des Jazz zu Johann Sebastian Bach aufschimmern.
- *These open-air concerts on Leipzig's Market Square in which you can hear every musical genre from classical to pop are something to look forward to. But we aim to offer more than just the pleasure of listening: we also offer a chance to sing along. And once again, there will be concerts in which the links between jazz and Johann Sebastian Bach come shining through.*

BUCHUNGSBEDINGUNGEN FÜR GROSSKUNDEN BOOKING TERMS AND CONDITIONS FOR MAJOR CUSTOMERS

- Kartenkontingente für gewerbliche Reiseveranstalter und private Großkunden können ab sofort reserviert werden. Eine unverbindliche Reservierung von Kartenkontingenten ist bis zum 31. Januar 2019 möglich. Weitere Reservierungs- und Stornofristen sind:
- ▬ *Block-booking of tickets is open now for professional tour operators and major private customers. Tickets can be block-booked without obligation up to January 31, 2019. Other deadlines for bookings and cancellations are:*

FRISTEN | DEADLINES

- bis 31.01.2019 Rückgabe kostenfrei (ohne Rechnungsstellung, Verlängerung auf Anfrage)
 - 27.03.2019 Endrechnung
 - ab 28.03.2019 Reservierung zusätzlicher Kontingente nach Verfügbarkeit gegen Rechnung möglich
 - ▬ *Up to January 31, 2019 Tickets can be returned without costs (no billing, extension on request)*
 - March 27, 2019 Final billing*
 - From March 28, 2019 Block-booking of additional tickets is possible subject to availability*
-
- Die Rückgabe von Karten ist zu den o. g. Terminen möglich. Nach dem 28. März 2019 können Karten nicht mehr zurückgenommen werden. Die Karten bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Bach-Archivs Leipzig und werden erst nach Eingang des Geldes auf dem Postweg versandt. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die unter www.bachfestleipzig.de einsehbar sind.
 - ▬ *Tickets may be returned up to the deadlines stated above. Tickets may not be returned after March 28, 2019. Until paid in full, tickets remain the property of Leipzig Bach-Archiv and are only posted upon receipt of payment. General terms and conditions apply. See www.bachfestleipzig.de/en*

ERMÄSSIGUNGEN | CONCESSIONS

- Ermäßigte Karten werden auf Anfrage ausgefertigt. Ermäßigungsbe-rechtigt sind: Schwerbehinderte (Begleitpersonen haben Anspruch auf einen kostenfreien Platz), Arbeitslose, Inhaber des Leipzig-Passes, Schüler, Auszubildende, Studenten sowie Bundesfreiwilligendienst-leistende. Der Nachweis der Ermäßigungsberechtigung ist beim Eintritt in das Konzert unaufgefordert vorzuweisen. Besucher, die unberechtigt im Besitz einer ermäßigten Karte sind, werden vom Festivalpersonal nur nach Zahlung des Differenzbetrages eingelassen.
- ▬ *Concession tickets are issued on request. Concessions are granted to: severely disabled (accompanying persons are entitled to a free ticket), the unemployed, Leipzig Pass bearers, schoolchildren, interns, students and persons doing voluntary service. Proof of entitlement to con-cessions must be systematically produced on admission to concerts. Visitors who are in unauthorized possession of concession tickets will only be admitted by festival staff after payment of the price difference.*

KARTENPREISE | TICKET PRICES

- Alle angegebenen Kartenpreise verstehen sich inkl. der Ticketgebühr. Bei der Buchung von Kontingenten entstehen Bearbeitungs- und Versandgebühren von einmalig € 12,00 (Inland) bzw. € 20,00 (Ausland). Ab einer Gruppenstärke von 20 Personen erhält der Kunde je eine Freikarte pro Konzert, z. B. für die Reiseleitung.
- ▬ *Ticket prices include a booking commission. A one-off charge of € 12,00 (Germany) or € 20,00 (outside Germany) is payable for block ticket bookings to cover processing and postage costs. For groups of 20 people and over, the customer receives one free ticket per concert, for example for the tour leader.*

WEITERE VERANSTALTER | FURTHER ORGANIZERS

- Karten für Veranstaltungen des Gewandhauses und der Oper können beim Bachfest nur direkt gekauft, nicht jedoch längerfristig reserviert werden.
- ▬ *Tickets for events organized by the Gewandhaus or the Opera can be bought at the Bach Festival but not reserved for any length of time. grosskunden@gewandhaus.de | grosskunde@oper-leipzig.de*

VORVERKAUF | ADVANCE BOOKING

- Der öffentliche Vorverkauf für das Bachfest 2019 beginnt am 16. November 2018. Mitglieder der »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« sowie der »Neuen Bachgesellschaft e. V.« können bereits ab dem 02. November 2018 Karten erwerben.
- ▬ *Advance ticket sales to the general public for the Leipzig Bach Festival 2019 begin on November 16, 2018. Members of the »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« and the »Neue Bachgesell-schaft e. V.« associations may buy tickets from November 02, 2018.*



VERANSTALTUNGSORTE

- 1 Altes Rathaus | Markt 1
- 2 **BACH-ARCHIV, BACH-MUSEUM UND SOMMERSAAL** | Thomaskirchhof 15/16
- 3 Bundesverwaltungsgericht | Simsonplatz 7
- 4 Ev. Reformierte Kirche | Tröndlinring 7
- 5 Haus Leipzig | Elsterstraße 22–24
- 6 Katholische Propsteikirche | Nonnenmühlgasse 2
- 7 Kongresshalle | Pfaffendorfer Str. 37
- 8 Kupfersaal | Kupfergasse 2
- 9 Michaeliskirche | Nordplatz 14
- 10 Nikolaikirche | Nikolaikirchhof
- 11 Oper | Augustusplatz 12
- 12 Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli | Augustusplatz 10
- 13 Peterskirche | Schletterstraße 5
- 14 Thomaskirche | Thomaskirchhof



Tourist-Information
 Katharinenstraße 8 | 04109 Leipzig
 Tel. +49-3 41-71 04-2 55 | www.leipzig.travel

IMPRESSUM

Bach-Archiv Leipzig
 Stiftung bürgerlichen Rechts
 Institut an der Universität Leipzig
 Thomaskirchhof 15/16
 04109 Leipzig
info@bach-leipzig.de
www.bach-leipzig.de
 Präsident: Sir John Eliot Gardiner
 Direktor: Prof. Dr. Peter Wollny
 Komm. Geschäftsführung: Katrin Ahlmann
 USt-IdNr.: DE 192542521

Übersetzungen: Uwe Wiesemann Translations
 Layout: Oberberg · Seyde
 Fotos: Emanuel Mathias, Gert Mothes
 Druck: Löhnert Druck
 Redaktionsschluss: 11. Februar 2018
 Änderungen vorbehalten.
 © Bach-Archiv Leipzig

Gefördert von der Stadt Leipzig und
 vom Sächsischen Staatsministerium
 für Wirtschaft und Kunst.



