


[www.bachfestleipzig.de](http://www.bachfestleipzig.de)



# BACH – *We Are Family*

BACHFEST LEIPZIG

09. – 21. JUNI 2022

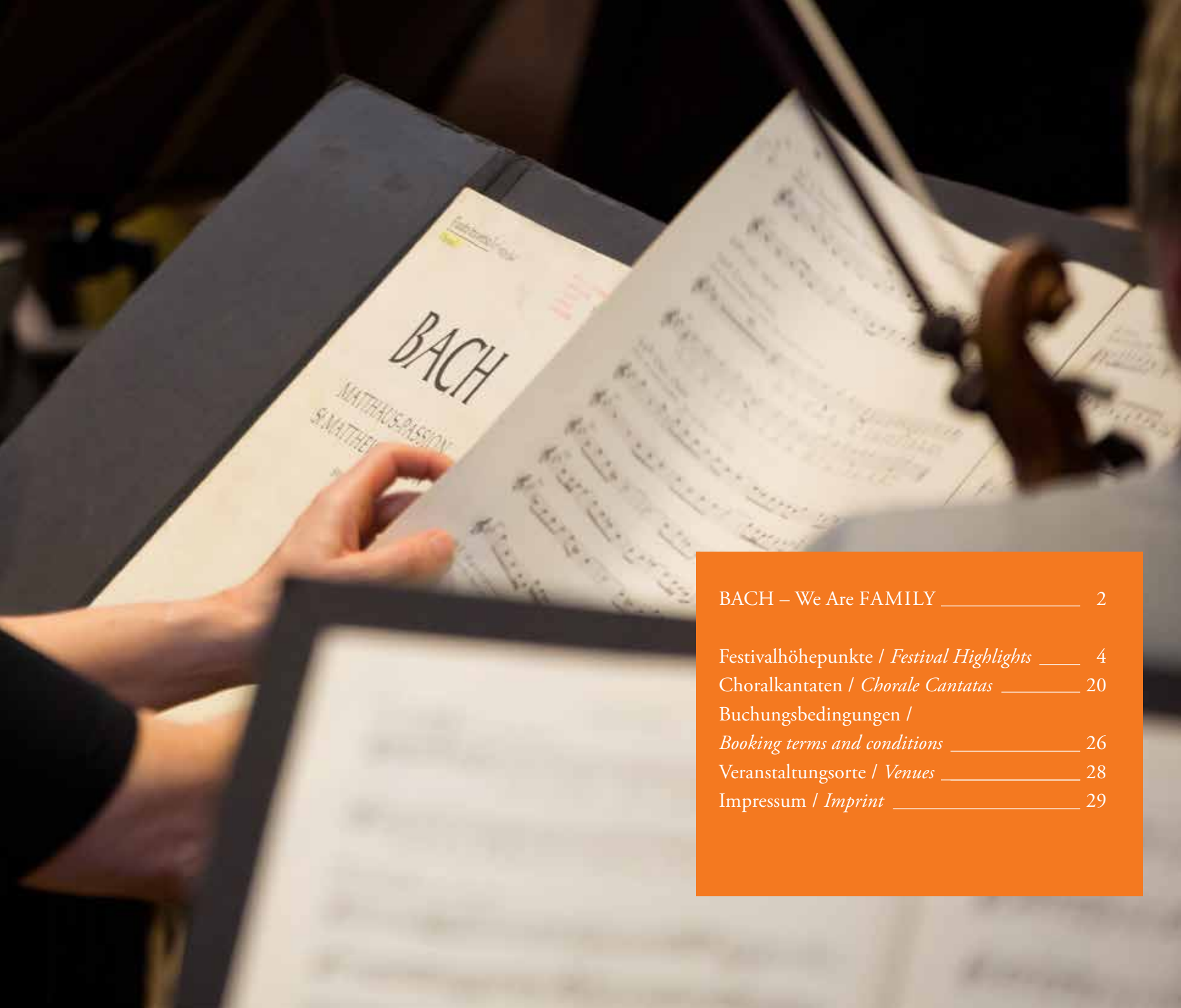
 Sparkasse  
Leipzig

 **bach**  
ARCHIV LEIPZIG

Bachfest der Neuen  
Bachgesellschaft

**bach**  
**fest**  
LEIPZIG

MUSIKSTADT :LEIPZIG



|  |    |
|--|----|
| BACH – We Are FAMILY _____   | 2  |
| Festivalhöhepunkte / <i>Festival Highlights</i> _____              | 4  |
| Choralkantaten / <i>Chorale Cantatas</i> _____                     | 20 |
| Buchungsbedingungen /<br><i>Booking terms and conditions</i> _____ | 26 |
| Veranstaltungsorte / <i>Venues</i> _____                           | 28 |
| Impressum / <i>Imprint</i> _____                                   | 29 |

## BACH – We Are FAMILY

Am Anfang stand die Vision, ein Bachfest zu feiern, wie es die weitverbreitete Musikerfamilie Bach einst in Thüringen zu feiern pflegte.

Einmal im Jahr traf sie sich an einem bestimmten Ort, um gemeinsam zu schmausen, zu singen und zu musizieren.

Heute ist die Bach-Familie eine globale. Überall auf der Welt gibt es Menschen, die ihre Liebe zu Johann Sebastian Bach gemeinsam leben: in Bach-Chören und Bach-Gesellschaften. Die älteste unter ihnen, die Neue Bach-Gesellschaft, feiert 2022 ihr jährliches Bachfest wieder mit uns zusammen.

Aber um unsere Vision Realität werden zu lassen, haben wir auch alle übrigen »Familienmitglieder« nach Leipzig eingeladen, also sämtliche Bach-Vereinigungen, die wir auf dem Globus fanden, über 250 an der Zahl. Die Resonanz ist gewaltig und die Vorfreude auf allen Seiten unbändig – dies zumal, weil wir das Fest eigentlich schon 2020 feiern wollten, uns die COVID-19-Pandemie aber zur Verschiebung um zwei Jahre gezwungen hat. Jetzt wird es um so schöner, denn das Bachfest 2022 schickt sich an, das größte »Familienfest« zu werden, das die weltweite Bach-Community je gefeiert hat.

Folgerichtig stehen im Zentrum des Programms Werke der gesamten Bach-Familie. An den ersten Tagen ergründen berühmte Bach-Interpreten die Wurzeln J. S. Bachs. Sie führen Werke seiner wichtigsten Vorbilder und Vorfahren auf und stellen sie in den Kontext mit Bachs eigenen frühen Kantaten und Motetten. In der zweiten Bachfesthälfte wird in zahlreichen Konzerten das musikalische Verhältnis zwischen Bach und seinen Söhnen beleuchtet. J. S. Bach selbst kommt im Festivalprogramm nicht zu kurz: Seine beiden Passionen erklingen in der Thomaskirche. Zwei Ausnahmekünstler musizieren Bachs komplettes Solowerk für Violine und Violoncello. Die bekanntesten Bach-Pianisten unserer Zeit widmen sich Bachs »Wohltemperiertem Clavier«, denn der erste Teil dieses epochalen Zyklus feiert 2022 seinen 300. Geburtstag. Am schönsten aber wird unser Familienfest in einem Zyklus versinnbildlicht, der sich über das gesamte Bachfest erstrecken wird. Über 20 Bach-Ensembles von sechs Kontinenten werden in 18 Konzerten und diversen Gottesdiensten alle 52 Kantaten aus Bachs »Choralkantaten-Jahrgang« aufführen, und alle Besucher sind eingeladen, in die unsterblichen Schlusschoräle einzustimmen. So wird auf vielfältige Weise an jedem einzelnen der elf Bachfesttage das Motto dieses außergewöhnlichen Festivaljahrgangs erlebbar werden: BACH – We Are FAMILY!

Prof. Dr. Michael Maul  
*Intendant des Bachfestes*

*It all began with the dream of holding a Bachfest similar to the kind of celebration the much-ramified Bach family of musicians would once have held in Thuringia. Once a year, they met at a certain place to feast, sing and make music.*

*Today, the Bach family is a global one. All over the world, there are people who live out their love of Johann Sebastian Bach together – in Bach choirs and Bach societies. The oldest of all of these, the Neue Bach-Gesellschaft, will be celebrating its annual Bach Festival with us again in 2022.*

*But to make our dream reality, we have also invited all the other »family members« – that is, all the Bach associations around the globe – to Leipzig: more than 250 in number. The response has been tremendous and anticipation on all sides is huge – all the more so because we actually intended to hold the party back in 2020, but the COVID-19 pandemic forced us to postpone it by two years. And now it will be all the more wonderful, because the 2022 Bachfest is set to become the greatest »family reunion« the global Bach community has ever held.*

*Consequently, the festival programme will be centred on works by the entire Bach family. During the first few days, famous Bach interpreters will explore the roots of J. S. Bach. They will perform works by his most important models and ancestors and place them in the context of Bach's own early cantatas and motets. In the second half of the festival, numerous concerts will shed light on the musical relationship between Bach and his sons. Plenty of space in the festival programme is devoted to J. S. Bach himself. His two Passions will be performed in St. Thomas' Church, while two exceptional musicians will perform Bach's complete solo works for violin and cello. The best-known Bach pianists of our time will be devoting themselves to Bach's »Well-Tempered Clavier«, because the first part of this epoch-making cycle celebrates its 300th anniversary in 2022. But the most beautiful symbol of our family reunion will be a cycle spanning the entire Bachfest. More than 20 Bach ensembles from six continents will perform all 52 cantatas from Bach's »annual cycle of cantatas« in 18 concerts and various church services, and all visitors are invited to join in the singing of the immortal closing chorales.*

*This is how, in all kinds of ways and on each of its eleven days, the motto of this exceptional festival will be brought compellingly to life: BACH – We Are FAMILY!*

Prof. Dr. Michael Maul  
*Artistic Director of the Bach Festival*



---

# 09. JUNI DONNERSTAG

## 17.00 ERÖFFNUNGSKONZERT / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Toccata und Fuge d-Moll, BWV 538 · Der Gerechte kömmt um, BWV deest · Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte, BWV 174 · C. P. E. Bach: Gott hat den Herrn auf-erwecket, Wq 244 (BR-CPEB F 5) · Heilig, Wq 218 (BR-CPEB Ef 3)  
**Hanna Zumsande (Sopran), Marie-Claude Chappuis (Mezzo-sopran), Daniel Johannsen (Tenor), Henryk Böhm (Bass), Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Thomaskantor Andreas Reize**

Kartenpreise: € 120,00 / 90,00 / 60,00 / 37,00  
ermäßig: € 105,00 / 80,00 / 50,00 / 25,00

## 20.00 KLANGGRAUSCH / NIKOLAIKIRCHE

T. Tallis: Spem in alium · K. Meyer: Te Deum · F. Hiller: Judica me, Deus, op. 181 · J. S. Bach: Jesu, meine Freude, BWV 227 · T. Tallis/W. Byrd: Miserere nostri · A. Pitts: O Holy of Holies · J. Świder: Cantus Gloriosus · H. Purcell: Hear my prayer, o Lord, Z 15 · A. Lotti: Crucifixus · Anonymus: Tristis est anima mea · M. Durufé: Notre Père · F. Mendelssohn Bartholdy: Mitten wir im Leben sind, op. 23 Nr. 3, MWV B 21  
**Vocalconsort Leipzig, Franziska Kuba (Choreinstudierung), Leipziger Vocalensemble, Sebastian Reim (Choreinstudierung), amici musicae Chor, Ron-Dirk Entleutner (Choreinstudierung), Kammerchor Josquin des Préz, Leitung: Ludwig Böhme**

Kartenpreise: € 52,00 / 39,00 / 27,00 / 16,00  
ermäßig: € 47,00 / 34,00 / 22,00 / 11,00

---

# 10. JUNI FREITAG

- 20.00 »MUSICALISCHE EXEQUIEN« / NIKOLAIKIRCHE**  
H. Schütz: Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen, SWV 46 ·  
Auf dem Gebirge, SWV 396 · Musikalische Exequien,  
SWV 279-281 · J. H. Schein: Zion spricht: Der Herr hat mich  
verlassen · Da Jakob vollendet hatte · J. S. Bach: Christ lag in  
Todes Banden, BWV 4  
**Solisten, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists,**  
**Leitung: Sir John Eliot Gardiner**  
Kartenpreise: € 105,00 / 80,00 / 56,00 / 35,00  
ermäßigt: € 90,00 / 70,00 / 45,00 / 22,00  
**Bachs Wurzeln I**
- 22.30 SONATEN UND PARTITEN I / THOMASKIRCHE**  
J. S. Bach: Sonate g-Moll, BWV 1001 · Partita h-Moll, BWV 1002 ·  
Sonate a-Moll, BWV 1003  
**Amandine Beyer (Violine – Artist in Residence)**  
Kartenpreis: € 39,00 / ermäßigt: € 31,00

---

# 11. JUNI SAMSTAG

- 12.00 »MIT PSALTER UND HARFEN« / PAULINUM – AULA UND  
UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**  
N. Bruhns: Großes Präludium e-Moll · De profundis clamavi ·  
M. Weckmann: Weine nicht, es hat überwunden ·  
D. Buxtehude: Herr, wenn ich nur dich hab, BuxWV 38 ·  
J. S. Bach: Nach dir, Herr, verlanget mich, BWV 150 · Aus der  
Tiefen rufe ich, Herr, zu dir, BWV 131  
**Daniel Beilschmidt (Orgel), Solisten, Akadêmia,**  
**Leitung: Françoise Lasserre**  
Kartenpreise: € 62,00 / 49,00  
ermäßigt: € 54,00 / 42,00  
**Bachs Wurzeln II**

- 17.00 »DEN BERÜHMTE BUXTEHUDE BEHÖRCHEN« /  
PETERSKIRCHE**  
D. Buxtehude: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, BuxWV 41 ·  
Membra Jesu nostri, BuxWV 75 · J. S. Bach: Kyrie eleison –  
Christe, du Lamm Gottes, BWV 233a · O Mensch, bewein dein  
Sünde groß, BWV 402 · Christus, der ist mein Leben, BWV 282,  
und weitere Choräle von J. S. Bach  
**Ensemble Polyharmonique: Magdalene Harer (Sopran),  
Joonwon Chung (Sopran), Alexander Schneider (Altus),  
Johannes Gaubitz (Tenor), Matthias Lutze (Bass) ·  
[oh!] Orkiestra Historyczna (Katowice)**  
Kartenpreise: € 52,00 / 40,00  
ermäßigt: € 46,00 / 35,00  
**Bachs Wurzeln III**
- 20.00 BACH-FAMILIENKONZERT HAMBURG 1786 /  
THOMASKIRCHE**  
C. P. E. Bach: Einleitung zum Credo, BR-CPEB E 1 · J. S. Bach:  
Symbolum Nicenum, aus: Messe in h-Moll, BWV 232 ·  
G. F. Händel: Ich weiß, dass mein Erlöser lebet, aus: Messias,  
HWV 56 · Halleluja, aus: Messiah, HWV 56 · C. P. E. Bach:  
Sinfonie D-Dur, Wq 183/1 · Magnificat, Wq 215 (BR-CPEB E 4.2) ·  
Heilig, Wq 217 (BR-CPEB F 77)  
**Joanne Lunn (Sopran), Hagar Sharvit (Alt), William Knight  
(Tenor), Jérôme Boutillier (Bass), Nederlands Kamerkoor,  
Les Talens Lyriques, Leitung: Christophe Rousset**  
Kartenpreise: € 105,00 / 80,00 / 56,00 / 35,00  
ermäßigt: € 90,00 / 70,00 / 45,00 / 22,00
- 22.30 SONATEN UND PARTITEN II / NIKOLAIKIRCHE**  
J. S. Bach: Partita d-Moll, BWV 1004 · Sonate C-Dur, BWV 1005 ·  
Partita E-Dur, BWV 1006  
**Amandine Beyer (Violine – Artist in Residence)**  
Kartenpreis: € 39,00 / ermäßigt: € 31,00

# 12. JUNI SONNTAG

## 11.30 **CELLOSUITEN I / SALLES DE POLOGNE**

J. S. Bach: Suite G-Dur, BWV 1007 · Suite Es-Dur, BWV 1010 · Suite c-Moll, BWV 1011

Jean-Guihen Queyras (Violoncello)

Kartenpreis: € 47,00 / ermäßigt: € 41,00

## 17.00 **»GROSSE AUSDRÜCKENDE« LAMENTI / THOMASKIRCHE**

J. C. Bach: Wie bist du denn, o Gott, in Zorn auf mich entbrannt · Ach, dass ich Wassers gnug hätte · Es ist nun aus mit meinem Leben · J. Bach: Unser Leben ist ein Schatten · N. Bruhns: Ich liege und schlafe · J. S. Bach: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106 (Actus tragicus)

Miriam Feuersinger (Sopran), Alex Potter (Countertenor), Tobias Hunger (Tenor), Tomáš Král (Bariton), Krešimir Stražanac (Bass), Collegium Vocale 1704, Collegium 1704, Leitung: Václav Luks

Kartenpreise: € 77,00 / 59,00 / 40,00 / 21,00

ermäßigt: € 65,00 / 51,00 / 33,00 / 15,00

Bachs Wurzeln IV

## 20.00 **»AUSERLESENSTE KIRCHEN-STÜCKE« / NIKOLAIKIRCHE**

H. Schütz: Es steh Gott auf, SWV 356 · J. M. Bach: Die Furcht des Herren · J. C. Bach: Es erhob sich ein Streit · Meine Freundin, du bist schön · D. Buxtehude: Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes, BuxWV 77 · J. S. Bach: Gott ist mein König, BWV 71

Hana Blažiková (Sopran), Martha Bosch (Sopran), Maarten Engeltjes (Altus), Tilman Lichdi (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Leitung: Ton Koopman

Kartenpreise: € 105,00 / 80,00 / 56,00 / 35,00

ermäßigt: € 90,00 / 70,00 / 45,00 / 22,00

Bachs Wurzeln V

## 22.30 **CELLOSUITEN II / SALLES DE POLOGNE**

J. S. Bach: Suite d-Moll, BWV 1008 · Suite C-Dur, BWV 1009 · Suite D-Dur, BWV 1012

Jean-Guihen Queyras (Violoncello)

Kartenpreis: € 47,00 / ermäßigt: € 41,00



---

# 13. JUNI MONTAG

## 20.00 LOBGESÄNGE / GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

J. S. Bach: Herr Gott, dich loben wir, BWV 16 · Ouvertüre D-Dur, BWV 1068 · Magnificat D-Dur, BWV 243

Rachel Redmond (Sopran), Gwendoline Blondeel (Sopran), Damien Guillon (Altus), Thomas Hobbs (Tenor), Lisandro Abadie (Bass), Les Arts Florissants, Leitung: William Christie

Kartenpreise: € 105,00 / 80,00 / 56,00 / 35,00

ermäßigt: € 90,00 / 70,00 / 45,00 / 22,00

---

# 14. JUNI DIENSTAG

## 17.00 GALANTES EUROPA IM COLLEGIUM MUSICUM / MICHAELISKIRCHE

J. L. Bach: Konzert D-Dur, JLB 39 · J. F. Rebel: Les caractères de la danse · A. Vivaldi: Konzert F-Dur, RV 551 · G. P. Telemann: Konzert B-Dur, TWV 54: B1 · J. C. Schmidt: Chaconne, aus: Les quatre saisons · J. S. Bach: Ich bin in mir vergnügt, BWV 204

Anna Prohaska (Sopran), Neues Bachisches Collegium Musicum, Leitung: Reinhard Goebel

Eine Kooperation zwischen Bachfest und Gewandhaus

Kartenpreise: € 52,00 / 40,00

ermäßigt: € 46,00 / 35,00

## 20.00 PASSION / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245 (Fassung 1749)

Julia Doyle (Sopran), Alex Potter (Altus), Daniel Johannsen (Tenor – Evangelist und Arien), Peter Harvey (Bass – Jesus), Matthias Helm (Bass – Pilatus und Arien), Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen, Leitung: Rudolf Lutz

Kartenpreise: € 105,00 / 80,00 / 56,00 / 35,00

ermäßigt: € 90,00 / 70,00 / 45,00 / 22,00

---

# 15. JUNI MITTWOCH

## 20.00 MOTETTEN »HABILER COMPONISTEN« / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Fürchte dich nicht, BWV 228 · Komm, Jesu, komm, BWV 229 · Ich lasse dich nicht, BWV Anh. III 159 · Jesu, meine Freude, BWV 227 · J. Schelle: Komm, Jesu, komm ·

J. C. Altnickol: Befehl du deine Wege

Kammerchor Stuttgart, Leitung: Frieder Bernius

Kartenpreise: € 62,00 / 47,00 / 32,00 / 18,00

ermäßigt: € 54,00 / 40,00 / 26,00 / 13,00

Bachs Wurzeln VI

## 20.00 GEISTLICHES SINGEN UND SPIELEN / PETERSKIRCHE

G. P. Telemann: Ihr Völker, bringet her dem Herrn, TWV 1: 919 · Was mein Gott will, das gscheh allzeit, TWV 1: 1529 ·

F. Weissensee: Jubilate Deo omnis terra · M. Roth: Populi omnes jubilate · J. S. Bach: Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt, BWV 18 · G. P. Telemann: Konzert G-Dur,

TWV 52: G2 · Mein Jesu, ist dir denn verborgen, TWV 1: 1119

Solisten, Kammerchor des Universitätschores Halle

»Johann Friedrich Reichardt«, Händelfestspielorchester Halle, Universitätsmusikdirektor Jens Lorenz

Kartenpreise: € 47,00 / 36,00

ermäßigt: € 41,00 / 31,00

## 22.30 GOLDBERG-VARIATIONEN / SALLES DE POLOGNE

J. S. Bach: Goldberg-Variationen, BWV 988

Konstantin Lifschitz (Klavier)

Kartenpreis: € 52,00 / ermäßigt: € 46,00

---

# 16. JUNI DONNERSTAG

**16.00 TASTENRAUSCH / GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL**  
J. S. Bach: Konzert C-Dur, BWV 1064 · Konzert c-Moll, BWV 1062 ·  
Konzert d-Moll, BWV 1063 · C. P. E. Bach: Konzert F-Dur, Wq 46 ·  
J. S. Bach: Konzert a-Moll, BWV 1065  
Ton Koopman (Cembalo), Tini Mathot (Cembalo), Patrizia  
Marisaldi (Cembalo), Edoardo Valorz (Cembalo), Amsterdam  
Baroque Orchestra  
Kartenpreise: € 67,00 / 52,00  
ermäßigt: € 60,00 / 45,00

**19.00 DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER, TEIL I /  
GEWANDHAUS, GROSSER SAAL**  
J. S. Bach: Präludien und Fugen, BWV 846–869  
Sir Andrés Schiff (Klavier)  
Eine Kooperation zwischen Bachfest und Gewandhaus  
Kartenpreise: € 62,00 / 47,00 / 32,00 / 18,00  
ermäßigt: € 54,00 / 40,00 / 26,00 / 13,00

**20.00 CHORALKANTATEN 15 / NIKOLAIKIRCHE**  
J. S. Bach: Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1 ·  
Christ lag in Todes Banden, BWV 4 · Wår Gott nicht mit  
uns diese Zeit, BWV 14 · Wachet auf, ruft uns die Stimme,  
BWV 140  
Gerlinde Sämman (Sopran), Benedikt Kristjánsson (Tenor),  
Stephan MacLeod (Bass), Gaechinger Cantorey,  
Leitung: Hans-Christoph Rademann  
Kartenpreise: € 105,00 / 80,00 / 56,00 / 35,00  
ermäßigt: € 90,00 / 70,00 / 45,00 / 22,00





---

# 17. JUNI FREITAG

## 15.00 DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER, TEIL II / GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

J. S. Bach: Präludien und Fugen, BWV 870–893  
Angela Hewitt (Klavier)

Eine Kooperation zwischen Bachfest und Gewandhaus  
Kartenpreise: € 62,00 / 47,00 / 32,00 / 18,00  
ermäßigt: € 54,00 / 40,00 / 26,00 / 13,00

## 17.00 GAMBENSONATEN / KUPFERSAAL

J. S. Bach: Solo (Partita) a-Moll, BWV 1013 · Sonate D-Dur,  
BWV 1028 · Sonate g-Moll, BWV 1029 · W. F. Bach:  
Sonate D-Dur, Fk 3 (BR WFB A 4) · J. S. Bach: Sonate G-Dur,  
BWV 1027

Pieter Wispelwey (Violoncello piccolo), Mahan Esfahani  
(Cembalo)

Kartenpreise: € 47,00 / 36,00  
ermäßigt: € 41,00 / 31,00

## 20.00 PASSION / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Matthäus-Passion, BWV 244  
Patrick Grahl (Tenor – Evangelist), Andreas Scheibner (Bass –  
Jesus), Dorothee Miels (Sopran), Elvira Bill (Alt), Wolfram  
Lattke (Tenor – Arien), Tobias Berndt (Bass – Pilatus und  
Arien), Thomanerchor Leipzig, Thomaneranwärter der  
Anna-Magdalena-Bach-Schule und der Grundschule  
forum thomanum, Akademie für Alte Musik Berlin,  
Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Kartenpreise: € 105,00 / 80,00 / 56,00 / 35,00  
ermäßigt: € 90,00 / 70,00 / 45,00 / 22,00

## 20.00 DIE KUNST DER FUGE / GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge, BWV 1080  
Daniil Trifonov (Klavier)

Eine Kooperation zwischen Gewandhaus und Bachfest  
Kartenpreise: € 62,00 / 47,00 / 32,00 / 18,00  
(zzgl. VVK-Gebühren / Ermäßigung für Berechtigte /  
Karten unter [www.gewandhausorchester.de](http://www.gewandhausorchester.de))

## 22.30 REFLEXIONEN AUF DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER / ALTES RATHAUS

J. S. Bach: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll, BWV 903 ·  
J. C. F. Bach: Fughette C-Dur über H-C-F-B-A-C-H, BR-JCFB 11 ·  
R. Schumann: Fuge g-Moll über den Namen Bach, op. 60 Nr. 3 ·  
C. Debussy: Pour le piano · W. N. Danner: Einblendung verhauchend – Annäherung an BACH · F. Poulenc: Valse-improvisation sur le nom de BACH, FP 62 · N. Rimsky-Korsakow: Nocturne über B–A–C–H, op. 10 Nr. 4 · F. Liszt: Fantasie und Fuge über das Thema B–A–C–H

Michael Rische (Klavier)

Kartenpreise: € 37,00 / 29,00  
ermäßigt: € 31,00 / 25,00

---

# 18. JUNI SAMSTAG

## 12.00 ZUM 300. TODESTAG VON JOHANN KUHNAU / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

J. Kuhnau: Lobet, ihr Himmel, den Herrn · Mein Alter kömmt,  
ich kann nicht sterben · Gott, der Vater, wohn uns bei · Gott,  
sei mir gnädig nach deiner Güte · Wenn ihr fröhlich seid an  
euren Festen

Opella Musica: Isabel Schicketanz (Sopran), Heidi Maria  
Taubert (Sopran), David Erler (Altus), Tobias Hunger (Tenor),  
Friedemann Klos (Bass) · Camerata Lipsiensis,  
Leitung: Gregor Meyer (Truhenorgel)

Kartenpreise: € 37,00 / 29,00  
ermäßigt: € 31,00 / 25,00

## 17.00 VIOLINO CONCERTATO / KUPFERSAAL

G. P. Telemann: Concerto B-Dur, TWV 43: B1 · C. P. E. Bach:  
Konzert a-Moll, Wq 26 · J. S. Bach: Konzert E-Dur, BWV 1042 ·  
Konzert A-Dur, BWV 1055R · Konzert a-Moll, BWV 1041

Gli Incogniti, Leitung: Amandine Beyer (Violine)

Kartenpreise: € 67,00 / 52,00  
ermäßigt: € 60,00 / 45,00

## 20.00 CHORALKANTATEN 18 / NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80 · In allen meinen Taten, BWV 97 · Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut, BWV 117 · Nun danket alle Gott, BWV 192

Isabel Schicketanz (Sopran), Franz Vitzthum (Altus),  
Thomas Hobbs (Tenor), Felix Schwandtke (Bass),  
Niederlandse Bachvereniging, Shunske Sato (Konzertmeister)

Kartenpreise: € 105,00 / 80,00 / 56,00 / 35,00

ermäßigt: € 90,00 / 70,00 / 45,00 / 22,00

## 22.30 CEMBALO-RECITAL / BUNDESVERWALTUNGSGERICHT

J. C. Bach: Präludium Es-Dur, BWV Anh. 177/1 · J. Pachelbel:  
Ciaccona D-Dur · L. Marchand: Suite d-Moll · J. S. Bach:  
Toccatà D-Dur, BWV 912 · Fantasie und Fuge a-Moll, BWV 904 ·  
Toccatà d-Moll, BWV 913 · W. Byrd: Ut re mi fa sol la G-Dur ·  
G. Frescobaldi: Capriccio sopra la Bassa Fiammenga, F4.05

Mahan Esfahani (Cembalo)

Kartenpreis: € 47,00 / ermäßigt: € 41,00



---

# 19. JUNI SONNTAG

## 15.00 DER VATER UND SEINE »BUB'N« / MICHAELISKIRCHE

C. P. E. Bach: Sinfonie e-Moll, Wq 178 · Konzert Es-Dur, Wq 47 ·  
J. C. Bach: Sinfonia concertante G-Dur, Warb C 45 · Konzert  
f-Moll, Warb C 73 · W. A. Mozart: Konzert D-Dur, KV 107/1  
(KV<sup>6</sup> 21b)

Avinoram Shalev (Cembalo), Paolo Giacometti (Hammerflügel),  
Die Kölner Akademie, Leitung: Michael Alexander Willens

Kartenpreise: € 52,00 / 40,00

ermäßigt: € 46,00 / 35,00

## 18.00 ABSCHLUSSKONZERT / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Messe in h-Moll, BWV 232

Hanna Herfurtner (Sopran), Lucia Cirillo (Sopran), Margot  
Oitzinger (Alt), Bernhard Berchtold (Tenor), Klaus Mertens  
(Bass), Coro della RSI, I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis

Kartenpreise: € 120,00 / 90,00 / 60,00 / 37,00

ermäßigt: € 105,00 / 80,00 / 50,00 / 25,00

## WEITERE KONZERTE / FURTHER CONCERTS

Außerdem wird es im Bachfest 2022 weitere Konzerte mit Bachchören geben. Daneben auch Open-Air-Konzerte auf dem Markt, Konzerte in der Reihe Ausgezeichnet, Orgel- und Konzertfahrten, Metten, Motetten und Gottesdienste sowie vieles mehr.

*During the 2022 Bachfest further concerts with Bach Choirs will take place, as well as open air concerts on Market square, concerts in our Excellent series, organ and concert trips, matins, motets, services and many other events.*

## RESERVIERUNGEN / RESERVATIONS

Für Informationen und Reservierungen wenden Sie sich bitte an:

*Please address questions and reservations to:*

Bachfest Leipzig / Leipzig Bach Festival

Ticketbüro, Großkundenbetreuung / Ticket office, key accounts service:

Frau Peggy Reinboth, Herr Wolfhard Henze

Postfach 10 13 49, 04013 Leipzig

Tel: +49-341-91 37-3 33

Fax: +49-341-91 37-3 35

ticket@bach-leipzig.de



---

## Bachs Choralkantaten-Jahrgang in zehn Tagen

### *Bach's annual cycle of chorale cantatas in ten days*

J. S. Bach komponierte in seinem zweiten Jahr als Leipziger Thomaskantor für jeden Sonntag eine neue Kantate: insgesamt 52 Werke. Fast alle basieren auf einem berühmten Kirchenlied. Später kamen noch weitere elf Choralkantaten hinzu.

Alle 63 Kantaten werden im Bachfest in einem großangelegten Zyklus an Bachs originalen Wirkungsstätten aufgeführt: von Bach-Chören aus aller Welt, in 18 Konzerten sowie 16 kostenfreien musikalischen Andachten und Gottesdiensten. Die 34 mitwirkenden Ensembles aus 17 Ländern pflegen in ihrer Heimat – teilweise seit Jahrzehnten – Bachs Kantatenwerk. Sie sind das Rückgrat der globalen Bachpflege und pilgern anlässlich der Aufführung dieses noch nie dagewesenen Projektes von allen sechs Kontinenten nach Leipzig.

Sichern Sie sich ein Ticket für die Konzerte dieses ganz besonderen Zyklus – eine Konzertreihe, in die auch Sie einstimmen können. Denn die von Bach verarbeiteten Kirchenlieder sollen vor einer jeden Kantate und im abschließenden Choral gemeinsam von allen Anwesenden gesungen werden. Auch hier gilt das Motto: BACH – We are FAMILY!

*In his second year as Thomaskantor in Leipzig, J. S. Bach composed a new cantata for every Sunday: a total of 52 works. Nearly all are based on famous hymns. Another eleven chorale cantatas were added subsequently.*

*At the Bach Festival, all 63 cantatas will be performed as a large-scale cycle in the original Bach venues – by Bach choirs from all over the world, in 18 concerts and 16 admittance-free sung church services.*

*The 34 participating ensembles from 17 countries regularly perform Bach's cantatas in their home countries – some have done so for decades. They are the backbone of Bach remembrance around the globe and on the occasion of this unprecedented project will be making the pilgrimage from all six continents to Leipzig.*

*Make sure you get a ticket for the concerts in this very special cycle – a concert series to which you too can lend your voice. Because the hymns that Bach arranged will be sung before each cantata and, in the closing chorale, can be sung by all present. Here again, the motto is: BACH – We are FAMILY!*

---

## FREITAG, 10. JUNI

### **12.00 CHORALKANTATEN 1 / THOMASKIRCHE**

O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 20 · Ach Gott, vom Himmel sieh darein, BWV 2 · Christ unser Herr zum Jordan kam, BWV 7  
Solisten, The Choir of Trinity Wall Street (USA), Trinity Baroque Orchestra, Leitung: Julian Wachner

### **17.00 CHORALKANTATEN 2 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

Ach Herr, mich armen Sünder, BWV 135 · Meine Seel erhebt den Herren, BWV 10 · Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 93  
Hannah Morrison (Sopran), Elvira Bill (Alt), Andreas Post (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Bach-Verein Köln, Concerto con Anima, Leitung: Christoph Siebert

---

## MONTAG, 13. JUNI

### **11.00 CHORALKANTATEN 3 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, BWV 101 · Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, BWV 113

Concerto vocale Frankfurt: Heike Heilmann (Sopran), Simone Schwark (Sopran), Christian Rohrbach (Altus), Rebekka Stolz (Alt), Sören Richter (Tenor), Daniel Sans (Tenor), Jens Hamann (Bass), Christos Pelekanos (Bass) · Bach-Collegium Frankfurt-Wiesbaden, Leitung: Michael Graf Münster

### **13.00 CHORALKANTATEN 4 / NIKOLAIKIRCHE**

Allein zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 33 · Jesu, der du meine Seele, BWV 78

Kathrin Hottiger (Sopran), Christina Daletka (Mezzosopran), Benjamin Glaubitz (Tenor), Niklaus Kost (Bass), Berner Bach Chor (Schweiz), Kammersymphonie Leipzig, Leitung: Lena-Lisa Wüstendörfer

### **15.00 CHORALKANTATEN 5 / THOMASKIRCHE**

Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 99 · Liebster Gott, wenn werd ich sterben, BWV 8 · Herr Gott, dich loben alle wir, BWV 130

Solisten, Emmanuel Music Boston (USA), Leitung: Ryan Turner

**17.00 CHORALKANTATEN 6 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

Ach, lieben Christen, seid getrost, BWV 114 · Herr Christ, der eingetretene Sohn, BWV 96 · Wo soll ich fliehen hin, BWV 5  
Sibylla Rubens (Sopran), Ann Juliette Schindewolf (Alt), Florian Sievers (Tenor), Bachchor Arnstadt, Thüringer Bach Collegium, Leitung: Jörg Reddin (Bass)

---

## DIENSTAG, 14. JUNI

**11.30 CHORALKANTATEN 7 / NIKOLAIKIRCHE**

Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 180 · Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 38 · Mache dich, mein Geist, bereit, BWV 115  
Vakaré Petroliūnaitė (Sopran), Hannah Penn (Alt), Leslie Green (Tenor), Jacob William Herbert (Bass), Bach Cantata Choir Portland (USA), Leipziger Barockorchester, Leitung: Ralph Nelson

**15.00 CHORALKANTATEN 8 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

Wohl dem, der sich auf seinen Gott, BWV 139 · Ach wie flüchtig, ach wie nichtig, BWV 26 · Du Friedefürst, Herr Jesu Christ, BWV 116  
Margrethe Smedegaard (Sopran), Beke Pfann-Bagger (Alt), Emil Lykke (Tenor), Niels Peder Skaarup Gejel (Bass), Concert Clemens Aarhus (Dänemark), Pauliner Barockensemble, Leitung: Carsten Seyer-Hansen

---

## MITTWOCH, 15. JUNI

**11.00 CHORALKANTATEN 9 / THOMASKIRCHE**

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 62 · Gelobet seist du, Jesu Christ, BWV 91 · Christum wir sollen loben schon, BWV 121  
Chia Yee Yean (Sopran), Rachel Kwok (Sopran), Wei En Chan (Countertenor), Wee Kiat Chia (Countertenor), Pablo Willey-Bustos (Tenor), Okawa Tan (Tenor), Caleb Woo (Bass), Chi Hoe Mak (Bass-Bariton), Malaysia Bach Festival Singers and Orchestra, Leitung: David Chin (Cembalo)

**13.00 CHORALKANTATEN 10 / NIKOLAIKIRCHE**

Ich freue mich in dir, BWV 133 · Das neugeborene Kindelein, BWV 122  
Alba Álvarez (Sopran), Laila Salome Fischer (Alt), José Mongelós (Tenor), Alejandro Meerapfel (Bass), Bach Collegium de Asunción / Sociedad Bach del Paraguay, Leitung: Diego Sánchez Haase

**17.00 CHORALKANTATEN 11 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

Jesu, nun sei gepreiset, BWV 41 · Liebster Immanuel, Herzog der Frommen, BWV 123  
Margaret Hunter (Sopran), Marian Dijkhuizen (Alt), Georg Poplutz (Tenor), Ulrich Maier (Bass), Bachisches Collegium Bremen

---

## DONNERSTAG, 16. JUNI

**11.00 CHORALKANTATEN 12 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

Meinen Jesum lass ich nicht, BWV 124 · Ach Gott, wie manches Herzeleid, BWV 3 · Was mein Gott will, das g'scheh allzeit, BWV 111  
Meredith Hall (Sopran), Nicholas Burns (Countertenor), Philippe Gagné (Tenor), Andrew Mahon (Bass), Ottawa Bach Choir (Kanada), Leipziger Barockorchester, Leitung: Lisette Canton

**14.00 CHORALKANTATEN 13 / NIKOLAIKIRCHE**

Ich hab in Gottes Herz und Sinn, BWV 92 · Mit Fried und Freud ich fahr dahin, BWV 125  
Viola Blache (Sopran), Susanne Langner (Alt), Martin Petzold (Tenor), Henryk Böhm (Bass), Southport Bach Choir (Großbritannien), Michaelis Consort, Leitung: Marc Murray

**17.00 CHORALKANTATEN 14 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, BWV 126 · Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott, BWV 127 · Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren, BWV 137  
Miriam Feuersinger (Sopran), Katrin Auzinger (Mezzosopran), Daniel Johannsen (Tenor), Matthias Helm (Bass), Grazer Domkantorei (Österreich), Capella Leopoldina, Leitung: Josef M. Doeller

## 20.00 CHORALKANTATEN 15 / NIKOLAIKIRCHE

Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1 · Christ lag in Todes Banden, BWV 4 · Wär Gott nicht mit uns diese Zeit, BWV 14 · Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140  
Gerlinde Sämman (Sopran), Benedikt Kristjánsson (Tenor),  
Stephan MacLeod (Bass), Gaechinger Cantorey,  
Leitung: Hans-Christoph Rademann

---

## FREITAG, 17. JUNI

### 11.00 CHORALKANTATEN 16 / THOMASKIRCHE

Der Herr ist mein getreuer Hirt, BWV 112 · Es ist das Heil uns kommen her, BWV 9 · Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 100  
Solisten, Bach Choir of Wellington (Neuseeland),  
Pauliner Barockensemble, Leitung: Shawn Condon

### 13.00 CHORALKANTATEN 17 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 177 · Ich bin ein guter Hirt, BWV 85 · Der Geist hilft unser Schwachheit auf, BWV 226  
Greta Claringbould (Sopran), Maartje Sevenster (Alt),  
Andrew Fysh (Bass), Canberra Bach Ensemble (Australien),  
Leitung: Andrew Koll

---

## SAMSTAG, 18. JUNI

### 20.00 CHORALKANTATEN 18 / NIKOLAIKIRCHE

Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80 · In allen meinen Taten, BWV 97 · Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut, BWV 117 · Nun danket alle Gott, BWV 192  
Isabel Schicketanz (Sopran), Franz Vitzthum (Altus),  
Thomas Hobbs (Tenor), Felix Schwandtke (Bass),  
Nederlandse Bachvereniging, Shunske Sato (Konzertmeister)

---

#### KARTENPREISE / TICKET PRICES

Kartenpreise für alle Konzerte / *Ticket prices for all concerts* (außer / *apart from* No 15 und 18): € 32,00 / ermäßigt: € 26,00  
No 15 und 18 Kartenpreise: € 105,00 / 80,00 / 56,00 / 35,00  
ermäßigt: € 90,00 / 70,00 / 45,00 / 22,00

---

#### GESAMTPAKET / COMPLETE PACKAGE

Kartenpreis für alle 18 Konzerte: € 480,00 / ermäßigt: € 380,00  
(pro Konzert / *pro concert*: € 26,66 / ermäßigt: € 21,11)



---

## Buchungsbedingungen für Großkunden

### *Booking Terms and Conditions for Major Customers*

Kartenkontingente für gewerbliche Reiseveranstalter und private Großkunden können ab sofort reserviert werden. Eine Reservierung von Kartenkontingenten ist bis zum 1. Februar 2022 möglich und kann nur auf Anfrage verlängert werden. Die Karten bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Bach-Archivs Leipzig und werden erst nach Eingang des Geldes auf dem Postweg versandt.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die unter [www.bachfestleipzig.de](http://www.bachfestleipzig.de) einsehbar sind.

*Block-booking of tickets is open now for professional tour operators and major private customers. Tickets can be block-booked up to 1 February 2022. Extensions may be requested. Until paid in full, tickets remain the property of Leipzig Bach-Archiv and are only posted upon receipt of payment.*

General terms and conditions apply. See [www.bachfestleipzig.de/en](http://www.bachfestleipzig.de/en)

---

#### **BACHS CHORALKANTATEN / BACH'S CHORALE CANTATAS**

Das Gesamtpaket für alle 18 Konzerte des Zyklus »Bachs Choralkantaten« ist in einer Preisgruppe verfügbar: € 480,00 / ermäßigt: € 380,00.

*The complete package for all 18 concerts of the cycle »Bach's chorale cantatas« is available in one category: € 480,00 / reduced: € 380,00.*

---

#### **RESERVIERUNGEN / RESERVATIONS**

Ticketbüro, Großkundenbetreuung / *Ticket office, key accounts service:*

Frau Peggy Reinboth, Herr Wolfhard Henze

Postfach 10 13 49, 04013 Leipzig

Tel: +49-341-91 37-3 33, Fax: +49-341-91 37-3 35

[ticket@bach-leipzig.de](mailto:ticket@bach-leipzig.de)

---

#### **ERMÄSSIGUNGEN / CONCESSIONS**

Ermäßigte Karten werden auf Anfrage ausgefertigt. Ermäßigungsberechtigt sind: Schwerbehinderte (Begleitpersonen haben Anspruch auf einen kostenfreien Platz), Arbeitslose, Inhaber des Leipzig-Passes, Schüler, Auszubildende, Studenten sowie Bundesfreiwilligendienstleistende. Der Nachweis der Ermäßigungsberechtigung ist beim Eintritt in das Konzert unaufgefordert vorzuweisen.

*Concession tickets are issued on request. Concessions are granted to: severely disabled (accompanying persons are entitled to a free ticket), the unemployed, Leipzig Pass bearers, schoolchildren, interns, students and persons doing voluntary service. Proof of entitlement to concessions must be systematically produced on admission to concerts.*

---

#### **KARTENPREISE / TICKET PRICES**

Alle angegebenen Kartenpreise verstehen sich inkl. aller Ticketgebühren, sofern nicht anders angegeben. Bei der Buchung von Kontingenten entstehen Bearbeitungs- und Versandgebühren von einmalig € 12,00 (Inland) bzw. € 20,00 (Ausland).

Ab einer Gruppenstärke von 20 Personen erhält der Kunde je eine Freikarte pro Konzert, z. B. für die Reiseleitung.

*Ticket prices include a booking commission unless otherwise stated. A one-off charge of € 12,00 (Germany) or € 20,00 (outside Germany) is payable for block ticket bookings to cover processing and postage costs. For groups of 20 people and over, the customer receives one free ticket per concert, for example for the tour leader.*

---

#### **WEITERE VERANSTALTER / FURTHER ORGANIZERS**

Karten für Veranstaltungen des Gewandhauses können nur direkt dort gekauft werden.

*Tickets for events organized by the Gewandhaus can be only bought at the Gewandhaus.*

[grosskunden@gewandhaus.de](mailto:grosskunden@gewandhaus.de)

---

#### **VORVERKAUF / ADVANCE BOOKING**

Der öffentliche Vorverkauf für das Bachfest 2022 beginnt im Herbst 2021. Mitglieder der »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« sowie der »Neuen Bachgesellschaft e. V.« können 14 Tage vor allen anderen Kunden Karten erwerben.

*Advance ticket sales to the general public for the Leipzig Bachfest 2022 begin in autumn 2021. Members of the »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« and the »Neue Bachgesellschaft e. V.« associations may buy tickets 14 day before all other customers.*



## Veranstaltungsorte

### Venues

- 1 Altes Rathaus / Markt
- 2 **BACH-ARCHIV, BACH-MUSEUM UND SOMMERSAAL** / Thomaskirchhof 15/16
- 3 Bundesverwaltungsgericht / Simsonplatz 1
- 4 Gewandhaus zu Leipzig / Augustusplatz 8
- 5 Kupfersaal / Kupfergasse 2
- 6 Michaeliskirche / Nordplatz 14
- 7 Nikolaikirche / Nikolaikirchhof
- 8 Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli / Augustusplatz 10
- 9 Peterskirche/ Schletterstraße 5
- 10 Salles de Pologne / Hainstraße 16
- 11 Thomaskirche / Thomaskirchhof



Tourist-Information  
 Katharinenstraße 8 / 04109 Leipzig  
 Tel. +49-3 41-71 04-2 55 / [www.leipzig.travel](http://www.leipzig.travel)

## Impressum

### Imprint

Bach-Archiv Leipzig  
 Stiftung bürgerlichen Rechts / Institut an der Universität Leipzig  
 Thomaskirchhof 15/16, 04109 Leipzig  
[info@bach-leipzig.de](mailto:info@bach-leipzig.de)  
[www.bach-leipzig.de](http://www.bach-leipzig.de)

Direktor: Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny  
 Geschäftsführer: Klaus Hartig  
 USt-IdNr.: DE 192542521  
 Übersetzungen: Uwe Wiesemann Translations  
 Layout: Oberberg . Seyde  
 Fotos: Emanuel Mathias, Gert Mothes  
 Redaktionschluss: 15. Februar 2021 · Änderungen vorbehalten.  
 © Bach-Archiv Leipzig

Gefördert von der Stadt Leipzig und  
 mitfinanziert durch Steuermittel auf  
 der Grundlage des vom Sächsischen Landtag  
 beschlossenen Haushaltes.







[WWW.BACHFESTLEIPZIG.DE](http://WWW.BACHFESTLEIPZIG.DE)